

Infos Pratiques

Qui contacter ?

Mairie de Saint Amour : 03 84 44 02 00 / 03 84 48 82 47
Comité d'Animation : 06 70 19 90 43 / 03 84 48 76 70
Ligue de l'enseignement - Ecran Mobile : 03 81 25 51 48
Site internet : www.festivamour.com

Comment venir ?

Autoroute A39 (sortie 10), Départementale 83 à mi-chemin entre Lons-Le-Saunier et Bourg-en-Bresse. Les projections des films ont lieu à la Salle **Victor Hugo** - Rue de la mairie - 36160 Saint Amour.
Parking à proximité.

Où manger ?

Le Bistrot du festival : boissons froides ou chaudes, assiettes et sandwiches " coups de cœur ", gaufres... Aux alentours : les restaurants "sur le pouce" et les restaurants gastronomiques de Saint Amour.

Où dormir ?

Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes... Les possibilités sont nombreuses mais pensez à réserver. Voir aussi : Office du tourisme et/ou consulter internet (mots de recherche : gîtes et hôtels à Saint Amour dans le Jura).

Combien ?

Tout public : **3 €** / Scolaire : **2,50 €**
Pass Festival : **15 €** / Pass Festival Carte Avantage Jeune : **10 €**
(Donne accès à toutes les séances Tout Public)

Ils nous ont soutenus et aidés..

Abéliance, Saint Amour / Boucherie Guy Pont, Saint Amour / Boulangerie Jean-Yves Barras, Saint Amour / Comité Interprofessionnel de Gruyère de Comté, Gigny Domaine Grand frères, Passenans / Ebénisterie, Jean Pierre Jouve, Saint Amour / Enseignes Mireille Décor, Ballanod / Ent. Michel Bolard, Saint Amour Les dépêches, Le Progrès / Pâtisserie Thierry Chaussonnet, Saint Amour / Photy boutique André Burtin, Saint Amour / SuperU, Saint Amour / Véhicules S.A.S Guillerminet, Saint Amour / Vins Claude Buchot, Maynal.

Avec le soutien de :



Du **04** au **17** février ²⁰⁰⁸

Réalisation : LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANCHE-COMTE, Sandy Ducatez - Janvier 2008

9^{ème} festival
du film
d'amour

Saint Amour - Jura
Salle Victor Hugo

Un événement organisé par le Comité d'Animation de Saint Amour et l'URFOL Ecran Mobile.

Un amour

Notre beau rideau rouge de la Chevalerie s'est fermé une dernière fois... Pour un instant ! Pour quelques temps !

Une volonté farouche de continuer notre cinéma et voilà nos chers vieux fauteuils rouges installés à la salle Victor Hugo dans une ambiance Ciné Paradiso !

Nous remercions la municipalité d'avoir réalisé cette prouesse !

Ainsi nous avons pu maintenir nos séances mensuelles et organiser avec force et créativité notre **9^{ème} Festival du Film d'Amour** !

Maintenir une offre culturelle de qualité à Saint-Amour, vous proposer des films attirants, surprenants, touchants et, surtout, des émotions collectives et partagées, voilà tout l'enjeu de ce festival, dans la continuité du travail de fond mené toute l'année par le Comité d'Animation et la Ligue de l'enseignement.

Et autour

En attendant la Chevalerie, les stars du Festival improviseront un Spectacle de Rue samedi matin sur la place du Marché à partir de 10h.

Notre Harmonie défilera " en fanfare " pour accueillir le film du Samedi soir " La visite de la Fanfare ". Venez nombreux ! Rendez-vous à 19h30 devant la poste !

Plus que jamais notre concours du plus beau texte poétique est à l'honneur !

de Festival...

Pour accompagner vos regards et prolonger votre plaisir, Morgan Rauscent, réalisateur, assurera une médiation entre les œuvres et le public, et pour cela, il animera les échanges après chaque film et sera à votre disposition pendant toutes les festivités pour jouer les entremetteurs sur le thème " le Cinéma est un Art et mérite cet Amour ".

Dans une atmosphère d'incertitudes pesant sur le fonctionnement des réseaux culturels, mais avec une conscience accrue et soucieuse des enjeux qui y sont liés, nous espérons qu'avec sa programmation riche et éclectique, ce

9^{ème} Festival de Film d'Amour saura vous plaire, vous surprendre et - peut être - devenir **Votre Amour de Festival**

...

Cédric Charpy,
la Ligue de
l'enseignement

Najja Horb,
Présidente du
Comité d'Animation

du Festival

Pendant la durée du Festival, la Médiathèque accueillera une exposition de peintures, réalisée par les Artistes de l'Eventail des Arts avec la participation de quelques artistes du CACSAR.

L'office du tourisme nous invite à valser tendrement à son traditionnel Thé dansant de la Saint Valentin (salle de Balanod).

Nous accueillerons musiciens et poètes lors de nos cérémonies officielles.

9^{ème} Festival du film d'Amour

Programmation Scolaire

Ouvert au public dans la limite des places disponibles.

Lundi 04 février

- 09h30** - Les contes de la mère poule 05
A partir de 2 ans
- 14h00** - La traversée du temps 06
A partir de 10 ans

Mardi 05 février

- 09H30** - Les aventures du prince Ahmed 07
A partir de 3 ans
- 14H00** - Les aventures du prince Ahmed 07
A partir de 3 ans

Mercredi 06 février

- 09H30** - La visite de la fanfare 19
A partir de 12 ans

Jeudi 07 février

- 09h30** - Les contes de la mère poule 05
A partir de 2 ans
- 13h00** - Amer Beton 17
A partir de 14 ans

Vendredi 08 février

- 09H30** - Mon voisin Totoro 08
A partir de 3 ans
- 14H00** - Mon voisin Totoro 08
A partir de 3 ans

9^{ème} Festival du film d'Amour

Programmation Tout Public

Mercredi 13 février

- 18H30** - Cérémonie d'Ouverture du Festival 2008
- 20H30** - Paris, je t'aime 09

Jeudi 14 février

- 14H30** - Les trois brigands 10
A partir de 3 ans
- 17H00** - XXY 11
- 20H30** - Control 12

Vendredi 15 février

- 14h00** - Le renard et l'enfant 13
A partir de 6 ans
- 17H00** - Les Climats 14
- 20H00** - De l'autre Côté 15
- 22H30** - Souffle 16

Samedi 16 février

- 10h00** - "Stars du festival", Spectacle de Rue
- 13H30** - Amer Beton 17
A partir de 14 ans
- 16h30** - Si c'était lui 18
- 19H30** - Tous avec la fanfare
- 21H00** - La visite de la fanfare 19

Dimanche 17 février

- 10H00** - Courts-Métrages présentés par *Morgan Rauscent*
- 13H30** - Once 20
- 16H00** - Cashback 21
- 18H00** - Cérémonie de clôture du Festival 2008
Remise des prix du concours de poésie
- 20H30** - Le mariage de Tuya 22

Les contes de la mère poule

Réalisé par **Farkhondeh Torabi**,
Morteza Ahadi Sarkani ...
Iran - 2001 - VF - 46min
A partir de 2 ans

Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits : "Shangoul et Mangoul" de *Morteza Ahadi Sarkani* et *Farkhondeh Torabi*, "Lili Hosak" de *Vajiollah Fard-e-Moghadam* et "Le Poisson arc-en-ciel" de *Farkhondeh Torabi*.

Voilà qui fait joliment désordre dans le monde de l'animation, la beauté et l'originalité des formes et des couleurs est exemplaire. L'ensemble, cousu main, diffuse quelques excellentes leçons de vie. Un triptyque ouaté et charmant destiné aux tout-petits.

Séances scolaires ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

>>> Lundi 04 fév à 09h30

>>> Jeudi 07 fév à 09h30

La traversée du Temps

Réalisé par **Mamoru Hosoda**
Japon - 2007 - VF 1h38
A partir de 10 ans

Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans !

Conte philosophique et ludique sur l'intemporalité, le film de Mamoru Hosoda est une belle surprise. De l'humour, de la fantaisie, des rebondissements, ce film d'animation ne vous lâchera pas de la première à la dernière note. Une réussite.

Séance scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

>>> Lundi 04 fév à 14h00



Les aventures du prince Ahmed

Réalisé par **Lotte Reiniger, Carl Koch**

Allemagne - 1926 - VF - 1h05

A partir de 3 ans

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak.

Réalisée en 1926, avec une technique mêlant papiers découpés et ombres chinoises, cette adaptation des "Mille et Une Nuits" n'a rien perdu de sa magie. L'effet visuel est épatant pour les passionnés de films de patrimoine, cette renaissance en copie neuve est inespérée. A ne pas rater.

Séances scolaires ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

>>> Mardi 05 fév à 09h30

>>> Mardi 05 fév à 14h00

Mon voisin Totoro

Réalisé par **Hayao Miyazaki**

Japon - 1988 - VF - 1h27

A partir de 3 ans

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros. Le totoro est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques. Il peut voler et est invisible aux yeux des humains.

Ni la fureur de Princesse Mononoke, ni la fantasmagorie de Chihiro n'ont égalé le prodige de poésie que constituent les aventures de ces deux petites filles et de leurs étranges compagnons de jeux... Vous comprendrez quand vous le verrez. Allez-y, c'est un conseil d'ami !

Séances scolaires ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

>>> Vendredi 08 fév à 09h30

>>> Vendredi 08 fév à 14h00

Paris, Je t'aime

Réalisé par **Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, Sylvain Chomet...**
France - 2006 - VF - 1h 50

Génération AMOUR...

Au fil des quartiers, des histoires d'amour passager, voilé, mimé, vampirisé, malmené ou révélé...

Un Pari(s) moderne émouvant et drôle, un film plein de vie(s) sur le thème de l'Amour.

Paris, je t'aime est un hymne à l'amour, au sentiment amoureux, à l'amour du cinéma et à l'amour que le monde entier porte à notre capitale.

Paris est filmé à travers 18 arrondissements, 18 histoires d'amour et 18 regards très différents qui assemblés deviennent un seul film émouvant, original, très esthétique et plein de poésie.

>>> Mercredi 13 fév à 20h30

Les trois brigands

Réalisé par **Hayo Freitag, d'après Tomi Ungerer**
Allemagne - 2007 - VF - 1h19
A partir de 3 ans

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les diligences... Leurs forfaits commis, ils accumulent leur butin dans une caverne en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où ils découvrent Tiffany, une petite orpheline et unique occupante de la diligence. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. "Que faites-vous de tout cet or ?" demande-t-elle. Les trois hommes ne s'étaient jamais posé la question....

L'adaptation du livre de Tomi Ungerer est très réussie, l'univers graphique du dessinateur et l'esprit du livre sont totalement respectés. Ce film d'animation haut en couleurs, émerveillera petits et grands. L'humour est toujours là pour bannir les frissons éventuels. Ces brigands-là sont de très bonne compagnie, on peut les fréquenter en famille...

>>> Jeudi 14 fév à 14h30



XXY

Réalisé par **Lucia Puenzo**
Avec **Inés Efron, Martín Piroyansky**
Argentine - 2007 - VOSTF - 1h31

Alex, 15 ans, a un secret : elle est hermaphrodite. XXY commence avec l'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires et leur fils de 16 ans. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la ville. On commence à dévisager Alex comme si elle était un monstre. La fascination qu'elle exerce risque désormais de devenir dangereuse.

L'hermaphrodisme est un sujet on ne peut plus tabou et peu exploité au cinéma. C'est avec beaucoup de sensibilité que la caméra s'empare du secret de son personnage sans jamais tomber dans le voyeurisme. XXY est un film sincère et dur à la fois qu'il ne faut pas manquer ne serait-ce que pour son originalité.

>>> Jeudi 14 fév à 17h00

Control

Réalisé par **Anton Corbijn**
Avec **Sam Riley, Samantha Morton**
Angleterre - 2007 - VOSTF - 1h 59

Ce biopic musical est centré sur le destin tragique de Ian Curtis, le leader du groupe, aujourd'hui culte, Joy Division. C'est Sam Riley, jeune acteur britannique de 27 ans, qui offre ses traits à Curtis. Son interprétation est bouleversante, ce portrait d'une âme tourmentée envoûtée, fascine et hante longtemps les mémoires.

Control est un modèle de biographie musicale. Pas d'effets superflus, mais un subtil sens du cadre, et du cadrage, qui peint l'intimité du chanteur en l'éloignant progressivement des autres, rêveur ou tourmenté, habité par un torrent de verbe, dans le décor étouffant des paysages du nord industriel. Les scènes de musique peu nombreuses figurent parmi les meilleurs instantanés rock au cinéma. Une totale réussite, qui vous donnera une terrible envie de découvrir ce groupe si mélancolique.

>>> Jeudi 14 fév à 20h30



Le renard et l'enfant

Réalisé par **Luc Jacquet**

Avec Bertille Noël-Bruneau

France - 2007 - VF - 1h 32

A partir de 6 ans

Un matin d'automne, au détour d'un chemin, une petite fille aperçoit un renard. Fascinée au point d'oublier toute peur, elle ose s'approcher. Pour un instant, les barrières qui séparent l'enfant et l'animal s'effacent. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés.

La première scène du film est inspirée de l'improbable et fascinante rencontre entre Luc Jacquet (réalisateur de "La marche de l'empereur") et un renard dans les montagnes de l'Ain, pays de son enfance. Les sites sont magnifiques et remarquablement photographiés. Les animaux sont captés avec beaucoup de talent. La voix d'Isabelle Carré, narrant son aventure, d'elle, petite fille, nous accompagne, et suffit à la magie de l'incarnation. Le renard et l'enfant est un conte moral très prenant, véritable enchantement pour petits et grands.

>>> Vendredi 15 fév à 14h00

Les climats

Réalisé par **Nuri Bilge Ceylan**

Avec **Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan**

Turquie, France - 2007 - VOSTF - 1h 37

L'homme est fait pour être heureux pour de simples raisons et malheureux pour des raisons encore plus simples - tout comme il est né pour de simples raisons et qu'il meurt pour des raisons plus simples encore...

Isa et Bahar sont deux êtres seuls, entraînés par les climats changeants de leur vie intérieure, à la poursuite d'un bonheur qui ne leur appartient plus.

Ceylan nous entraîne dans la valse des sentiments avec virtuosité, sans jamais sacrifier le fond à la forme. "Les climats" se distingue par la beauté de ses images, parfois grandioses et étirées dans le temps, toujours attentives au moindre détail. Ce film est un bulletin météo d'une précision cinglante sur les variations climatiques de la vie d'un couple.

Comment une petite histoire d'amour peut faire un grand film.

>>> Vendredi 15 fév à 17h00



De l'autre côté

Réalisé par **Fatih Akin**

Avec **Baki Davrak, Tuncel Kurtiz**

Allemagne, Turquie - 2007 - VOSTF - 2h02

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque. Mais Nejat se prend d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils. Nejat se rend à Istanbul dans l'espoir de retrouver la trace d'Ayten, la fille de Yeter.

La nouvelle fiction du surdoué germano-turc déploie entre Istanbul et Hambourg un enivrant chassé-croisé de destins. On sort la tête pleine et le cœur lourd d'avoir partagé avec chaque personnage un moment intense, dont le souvenir demeure longtemps après le générique. C'est un film riche et dense avec un regard citoyen qui force le respect. De l'autre côté, est aussi beau que poignant.

>>> Vendredi 15 fév à 20h00

Souffle

Réalisé par **Kim Ki-duk**

Avec **Chang Chen, Jung-woo Ha**

Corée du sud - 2007 - VOSTF - 1h24

Jang Jin emprisonné et condamné à la peine de mort pour le meurtre de sa famille, va être visité par Yeon, elle-même emprisonnée dans sa vie de femme au foyer. Souffle est une histoire d'amour entre deux êtres murés dans leur douleur et leur solitude. Yeon à chacune de ses visites va ramener la vie et ses saisons dans le parloir de la prison...

*"La jalousie, un souffle qui nous épuise
Le pardon, un souffle qui nous soulage
L'espoir, un souffle qu'on retient
La passion, un souffle qu'on libère..."*

Souffle diffère des précédents films de Kim Ki-duk. L'esthétique est un peu moins travaillée tandis que les personnages, eux, sont plus denses. C'est une variation sur les thèmes de l'amour et de la mort. Tous les cinéphiles adeptes du réalisateur vont être séduits par son nouveau film...

>>> Vendredi 15 fév à 22h30



Amer Beton

Réalisé par **Michael Arias**
Avec **Kazunari Ninomiya, Yû Aoi**
Japon - 2007 - VOSTF - 1h 51
A partir de 14 ans

Blanc et Noir, deux orphelins, sèment la terreur dans les rues de Takara. Tout bascule le jour où un puissant yakuza décide de les éliminer afin de refaçonner la ville à son image. Mais le pire danger pour les deux frères pourrait venir de leurs démons intérieurs...

La magie du film, c'est d'avoir réussi à mêler sans aucun clivage un monde joyeux et coloré sorti tout droit d'une imagination enfantine à l'univers sombre et violent des yakuzas. Amer Beton s'adresse plus à un public adulte, il se fera remarquer par sa noirceur. Michael Arias signe ici une sublime fresque urbaine, qui nous renvoie à notre propre humanité.

Séance scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

>>> Jeudi 07 fév à 13h00

Séance tout public

>>> Samedi 16 fév à 13h30

Si c'était lui

Réalisé par **Anne-Marie Etienne**
Avec **Marc Lavoine, Carole Bouquet, Florence Foresti**
France - 2007 - VF - 1h 28min

Valentin, un jeune homme à l'humour désespéré, a tout perdu... Il squatte chez un oncle absent dans les beaux quartiers. Sur le même palier, Hélène et son fils Jérémy. Auteur à succès, elle pourfend à travers ses livres les inégalités sociales et tous les *a priori*. Entre eux, ces différences qu'Hélène tend à dénoncer et auxquelles nos deux personnages vont se cogner pour doucement se rapprocher et peut-être se rencontrer.

Une jolie comédie romantique, sur fond de peinture sociale, pleine d'humour et de tendresse, le propos est sensible et intelligent. Florence Foresti est épatante et très drôle lors de ses interventions loufoques. Le couple Lavoine/Bouquet est plein de charme.

>>> Samedi 16 fév à 16h30





La visite de la fanfare

Réalisé par **Eran Kolirin**
Avec **Sasson Gabai, Saleh Bakri**
Israël - 2007 - VOSTF - 1h26
A partir de 12 ans

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare vint en Israël pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement personne ne vint les accueillir. Ils se retrouvèrent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance...

C'est avec un humour très fin mais aussi avec une certaine gravité, que la visite de la fanfare nous prouve que l'art et la musique, peuvent donner lieu à un moment de grâce qui permettra de faciliter le pardon et le rapprochement. A voir absolument...

Séance scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles.

>>> Mercredi 06 fév à 09h30

Séance tout public

>>> Samedi 16 fév à 21h00

Once

Réalisé par **John Carney**
Avec **Glen Hansard, Markéta Irglová,**
Irlande - 2007 - VOSTF - 1h 25

Dans les rues de Dublin, deux âmes seules se rencontrent autour de leur passion, la musique... Il sort d'une rupture douloureuse. Elle est mariée à un homme qu'elle n'aime plus. Dans un monde idéal, ils seraient fait l'un pour l'autre. Ensemble, ils vont accomplir leur rêve de musique.

Cette histoire a quelque chose de touchant et d'authentique. Glen Hansard et Markéta Irglová, tout en pudeur, sont simplement excellents dans leurs rôles respectifs. L'interprétation de ces musiciens apporte une qualité naturelle au film. Le scénario est simple, les paroles des chansons remplacent subtilement les dialogues. John Carney réalise un film musical, loin des clichés, tout simplement dédié à son amour de la mélodie. Un film à voir absolument et une bande-son vibrante à écouter en boucle !

>>> Dimanche 17 fév à 13h30



Cashback

Réalisé par **Sean Ellis**
Avec **Sean Biggerstaff, Emilia Fox**
Angleterre - 2007 - VF - 1h34

Ben Willis , étudiant aux Beaux-Arts, se fait plaquer par sa petite amie Suzy. Devenu insomniaque suite à cette rupture, il se met à travailler de nuit au supermarché du coin. Là, il fait la connaissance de quelques personnages hauts en couleur qui cultivent l'art de tromper l'ennui. L'art de Ben consiste à imaginer qu'il suspend le temps, ce qui lui permet d'apprécier la beauté du monde et des êtres qui le peuplent "en mode pause" .

Le premier film de Sean Ellis est un drôle d'objet : il réussit - avec une habileté assez étonnante - à capter un monde en suspension d'une sincère élégance. Les qualités esthétiques sont indéniables et régulièrement envoûtantes, au point qu'on se laisserait volontiers piéger dans l'univers fantasmé de Ben.

>>> Dimanche 17 fév à 16h00

Le mariage de Tuya

Réalisé par **Wang Quan'an**
Avec **Yu Nan, Bater, Sen'ge**
Chine - 2007 - VOSTF - 1h32

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

Ours d'or à Berlin en 2007, cette savoureuse comédie de mœurs associe humour et émotion pour brosser le portrait d'une héroïne attachante qui ne se laisse jamais abattre, malgré la pénibilité de son existence. Le réalisateur dénonce à travers ce beau film l'emprise de la nouvelle société matérialiste chinoise sur les traditions ancestrales de ces nomades aujourd'hui chassés de leurs terres. Ceux qui aiment les voyages dépaysant, les festins rutilants et les cinéastes qui filment avec amour leur femme-actrice seront servis.

>>> Dimanche 17 fév à 20h30

