

# Infos Pratiques

## Qui contacter ?

Mairie de Saint Amour : 03 84 44 02 00 / 03 84 48 82 47

Comité d'Animation : 06 70 19 90 43 / 03 84 48 76 70

Ligue de l'enseignement - Ecran Mobile : 03 81 25 51 48

Site internet : [www.festivamour.com](http://www.festivamour.com)

## Comment venir ?

Autoroute A39 (sortie 10). Départementale 83 à mi-chemin entre Lons-Le-Saunier et Bourg-en-Bresse. Les projections des films ont lieu à la **Salle de la chevalerie** - Parking de la Chevalerie ou Place du Champ de foire - 36160 Saint Amour.

## Où manger ?

Bar et spécialités "Saint Valentin"

Aux alentours : les restaurants "sur le pouce" et les restaurants gastronomiques de Saint Amour.

## Où dormir ?

Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes... Les possibilités sont nombreuses mais pensez à réserver. Voir aussi : Office du tourisme et/ou consulter internet ( mots de recherche : gîtes et hôtels à Saint Amour dans le Jura).

## Combien ?

Tout public : **3 €** / Scolaire : **2,50 €**

Pass Festival : **20 €** / Pass Festival Carte Avantage Jeune : **10 €**  
(Donne accès à toutes les séances Tout Public)

## Ils nous ont soutenu et aidé...

Abéliance, Saint Amour / Boucherie Guy Pont, Saint Amour / Comité Interprofessionnel de Gruyère de Comté, Gigny / Ebénisterie, Jean Pierre Jouve, Saint Amour Enseignes Mireille Décor, Balanod / Ent. Michel Bolard, Saint Amour / Les dépêches, Le Progrès, L'indépendant / Photy boutique André Burtin, Saint Amour / SuperU, Saint Amour / Véhicules S.A.S Guillerminet, Saint Amour / Vins Claude Buchot, Maynal.

Avec le soutien de :



Réalisation - LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANCHE-COMTE, Sandy Ducatez - janvier 2009



Un événement organisé par le Comité d'Animation de Saint Amour et la Ligue de l'enseignement - Réseau Ecran Mobile.

10<sup>ème</sup>

FESTIVAL  
du film d'<sup>7</sup>  
amour

du  
17 au 22  
février 1999  
Saint  
Amour  
(Jura)  
Salle de la  
Chevalerie

# Mon programme

## SAMEDI 14 FEVRIER

11h00	Inauguration de la Salle de la Chevalerie Cérémonie d'ouverture en présence de <b>Gilles Porte</b> , cinéaste . . . . .	04/06
14h00	Le sel de la mer ( <i>séance gratuite pour tous !</i> ) . . . . .	09
17h00	Aide toi et le ciel t'aidera . . . . .	10
20h00	A côté . . . . .	11
	Débat en présence de <b>Viviane Aquilli</b> , productrice du film et <b>Chantal Courtois</b> , actrice du film . . . . .	07
23h00	Soirée Jazz "Emilie & Co"	

## DIMANCHE 15 FEVRIER

09h00	Petit déjeuner du festival	
10h00	Courts métrages et atelier cinéma	
14h00	Jodhaa Akbar . . . . .	12
20h00	Les chansons d'amour . . . . .	13

## LUNDI 16 FEVRIER

09h00	■ Mia et le migou (5 ans et +) . . . . .	14
14h00	■ Muksin (10 ans et +) . . . . .	15
20h30	Caramel . . . . .	16

## MARDI 17 FEVRIER

09h00	■ Mia et le migou (5 ans et +) . . . . .	14
14h00	■ Juno (12 ans et +) . . . . .	17
20h30	Le silence de Lorna . . . . .	18

## MERCREDI 18 FEVRIER

09h00	■ Juno (12 ans et +) . . . . .	17
14h00	Le royaumes des Chats (6 ans et +) . . . . .	19
20h30	La maison jaune . . . . .	20
	Débat en présence du réalisateur, <b>Amor Hakkar</b> . . . . .	07

## JEUDI 19 FEVRIER

09h00	■ 1, 2, 3 Léon (3 ans et +) . . . . .	21
13h30	■ Un été avec coo (6 ans et +) . . . . .	22
20h00	Les citronniers . . . . .	23
22h30	A swedish love story . . . . .	24

## VENDREDI 20 FEVRIER

09h00	■ 1, 2, 3 Léon (3 ans et +) . . . . .	21
14h00	Septième ciel . . . . .	25
17h00	Elling . . . . .	26
20h00	L'apprenti . . . . .	27
	Débat en présence du réalisateur, <b>Samuel Collardey</b> . . . . .	08
22h30	Sparrow . . . . .	28

## SAMEDI 21 FEVRIER

09h00	Petit déjeuner du festival	
10h00	Courts métrages et atelier cinéma	
14h00	West Side Story . . . . .	29
17h30	Poésie et piano accompagné par <b>Pascal Keller</b> . . . . .	34
	et remise de prix du concours de poésies	
20h00	"Ciné concert" Steambot Bill Jr . . . . .	30
	Accompagné au piano par <b>Pascal Keller</b> . . . . .	34
22h30	Best of des Stars du Festival	

## DIMANCHE 22 FEVRIER

09h00	Petit déjeuner du festival	
10h00	Courts métrages et atelier cinéma	
13h30	The visitor . . . . .	31
16h00	Une famille chinoise . . . . .	32
18h30	Cérémonie de clôture du festival	
20h00	<b>Avant-première</b> de "Welcome" . . . . .	33

■ Séances scolaires ouvertes au public dans la limite des places disponibles.

Chaque film sera suivi d'un débat, chaque séance scolaire sera suivie d'un atelier cinéma.

# J'ai dix ans...

**Un anniversaire spécial pour les dix ans du Festival  
Nous soufflerons ses dix bougies  
Dans notre belle salle de la Chevalerie !**

***Avec détermination nous avons défié les aléas :***

nous sommes partis à la conquête du dixième Festival ! Je parle de conquête parce que le contexte global semble si incertain et la situation de notre partenaire l'Ecran Mobile de la Ligue de l'Enseignement si préoccupante, que nous avons l'impression de relever un défi incroyable ! Mais nous sommes toujours animés par la flamme du Festival et nous avons décidé de continuer à rêver, à avancer et de tout mettre en œuvre pour fêter avec force et créativité cet Anniversaire dans notre future Chevalerie qui inaugurera là sa première !

Nous avons décidé de rester confiants sur l'appui du Conseil Régional, du Conseil Général, de notre Communauté de communes et de notre Commune de Saint-Amour qui nous ont soutenu depuis la création et nous ont permis de développer petit à petit et sereinement cet événement culturel.

***Avec passion et ambition nous avons lancé les invitations :***

nous sommes heureux d'accueillir plusieurs personnalités du monde du cinéma. Gilles Porte, cinéaste, nous fait un merveilleux cadeau en acceptant d'être le parrain du Festival et sera parmi nous toute la journée d'ouverture. Les anniversaires c'est une histoire de cadeaux, la première projection dans notre nouvelle salle sera offerte à tous les spectateurs. Autour d'une programmation de qualité il y aura des temps forts : une animation inédite sur le thème " les coulisses d'un film ", une soirée jazz avec les plus belles mélodies d'amour, du piano et de la poésie, du piano et un film muet et pour finir... une avant-première !

Avec bonheur, toutes les énergies sont là et font merveille !  
Nous vous attendons nombreux à notre Amour de Festival !

***Najia Horb, Présidente du  
comité d'animation de Saint Amour.***

Rarement un événement n'a contenu dans sa formule des mots aussi " porteurs " : " Festival "... " Saint "... " Amour "...  
Alors, dix ans... Quel événement !!!

J'ai souvent pensé à Saint Amour depuis que j'y avais été invité, il y a 4 ans, pour aider une mer à monter...

Impossible d'oublier votre festival d'autant plus que c'est dans le train qui me menait chez vous, à grande vitesse, que j'ai appris la mort de mon producteur...

Humbert Balsan, celui qui a permis à QUAND MA MER MONTE d'exister, mais aussi à Youssef Chahine, Sandrine Veysset et tellement d'autres de s'exprimer...

Humbert Balsan qui ne cessait de dire " On continue ! " à tous ceux qu'il croisait et qui rencontraient de grosses difficultés pour mener à terme l'aventure singulière que constitue celle d'un long-métrage.

On continue, Humbert !  
Le Festival de Saint Amour continue !

Bravo à tous ceux et celles qui permettent de tracer une marge au milieu des lois d'un marché dans ce petit coin de l'hexagone...  
Et puisqu'à l'heure où j'écris ces mots il est encore temps de formuler ses vœux, je souhaite que toujours on se rappelle les mots de Jean Luc Godard qui a signalé un jour que " la marge, c'est bien ce qui tient le papier ".

Merci encore de la proposition que vous me faites d'être le parrain de votre festival...

J'y serai et je vous présenterai ce que j'ai de plus cher...

Ce n'est pas un film cette fois, mais ma fille, Syrine...

Syrine qui avait 2 ans lorsque j'ai découvert Saint Amour au milieu du Jura.

***Gilles Porte, cinéaste.***

J'ai pas rêvé, j'ai vraiment dix ans, et les anniversaires c'est d'ordinaire joyeux.

J'aurais bien aimé que celui-là le soit...

Vous auriez planté dix bougies sur un immense gâteau, et dans des discours un peu solennels, vous vous seriez réjouis de cette belle aventure commune et nous nous serions donnés rendez-vous dans dix ans, dans un élan d'enthousiasme qui nous aurait tous émus...

Mais le cœur n'est plus à chanter et au lieu de tout cela, je vous vois chagrins et inquiets parce qu'au menu des réjouissances, on nous a servi des économies dérisoires assaisonnées de mépris. Moi, du haut de mes dix ans, je vous dis de résister.

Et parce que je sais que vous êtes nombreux à m'aimer, je veux continuer à être votre " amour de festival ".

J'ai voulu mettre mes plus beaux habits pour vous aujourd'hui : une sélection éclectique et de toutes les couleurs, où chaque film recèle sa dose d'émotions à vivre, son potentiel de rires et de larmes, une formidable capacité à nous emmener ensemble sur les voies du sensible et de l'ouverture, de la découverte, de la compréhension et du plaisir à partager.

Pour que la fête soit plus folle, que l'alchimie de ces appareils cinématographiques deviennent merveilleuses à vos regards, j'ai aussi invité mes plus chers amis, mes raisons d'être : ceux qui finalement font le cinéma, vous savez... les intermittents.

Parce que dans un festival comme celui-ci, un film c'est une œuvre, le public, un être humain et pas une part de marché, le cinéma, un lieu d'émotion et d'épanouissement et pas un centre de déstockage à bas prix, parce que l'action culturelle n'est pas financièrement rentable, mais humainement nécessaire, parce qu'un humain qui se cultive c'est un humain qui se construit et parce que j'ai pas rêvé, j'ai vraiment dix ans, et les anniversaires c'est d'ordinaire joyeux ; alors j'aimerais pouvoir espérer, oser vous rencontrer, et l'être quand même avec vous : **JOYEUX !**

*Pour la Ligue de l'enseignement,  
Cédric Charpy.*

# Mes invités...

**GILLES PORTE**

Parrain du festival

Né le 11 mai 1965 à Lyon, " à deux", puisqu'il est "jumeau"... C'est son frère Pierre qui lui met "la puce à l'oreille" quand il clame qu'il veut devenir cinéaste animalier dès l'âge de 9 ans ! Après des études classiques, Gilles délaisse un milieu médical (père médecin, mère médecin, grand-père médecin, sœur médecin...) pour continuer à s'adonner à la photo en la conjuguant à 24 images par seconde...



Il devient assistant caméra en 1989 sur des films de Jacques Audiard, Marcel Carné, Raoul Ruiz, Maroun Bagdadi, Patrice Chereau, Costa Gavras, Xavier Durringer... Puis Directeur de la photographie en 1998 sur les films de John Lvoff, Christian Philibert, Xavier Durringer, Olivier Jahan, Pierre Javaux, Jilani Saadi, Abbas Fadhel etc..

QUAND LA MER MONTE est son premier long métrage qu'il co-réalise avec l'actrice Yolande Moreau en 2003. Il signe également aussi la photographie du film.

*> Présent samedi 14 et dimanche 15 février*

## VIVIANE AQUILLI et CHANTAL COURTOIS, représenteront STÉPHANE MERCURIO

D'abord des études de droit, puis l'humanitaire, enfin le journalisme avant une rencontre avec le documentaire qui bouleverse sa vie. Stéphane Mercurio réalise son premier film "Scènes de ménages avec Clémentine" aux Ateliers Varan en 1992. Il sera diffusé par Arte et sélectionné dans de nombreux festivals. En 1993, Stéphane tourne un film sur une lutte pour le logement et s'investit pendant trois ans dans le magazine La Rue. En 1996, elle écrit et réalise "Cherche avenir avec toit", ce film marque le début de la collaboration avec Iskra. Depuis film après film, elle cherche de nouvelles écritures, donne la parole aux oubliés. Mais pas uniquement. Actuellement, elle prépare un film sur Siné.

> *Présentes samedi 14 février à 20h00*

## AMOR HAKKAR



Amor Hakkar est né en 1958, dans les Aurés, en Algérie. A l'âge de six mois, ses parents quittent leur montagne pour s'installer en France, à Besançon. Après des études scientifiques, il découvre sa passion pour le cinéma et l'écriture. Il réalise un court-métrage puis un long-métrage " Sale temps pour un voyou ". En 2002, après un retour

douloureux en Algérie, où il enterre son père, il découvre les Aurés, qu'il sillonnera à maintes reprises. De retour en France, il écrit le scénario de " La maison jaune " qu'il réalisera en langue berbère, fin 2006, dans cette région des Aurés. Aujourd'hui, Amor Hakkar prépare un long-métrage " Quelques jours de répit ", qu'il envisage de réaliser dans sa région, la Franche Comté, en langue française.

> *Présent mercredi 18 février à 20h00*

## SAMUEL COLLARDEY

Samuel Collardey est originaire du Haut-Doubs où il réside aujourd'hui avec sa femme et son fils. Après un BTS audiovisuel, il travaille comme technicien pour France 3 Région de 1999 à 2001. En 2001, il intègre La Fémis dans le département Image. Il est chef opérateur sur de nombreux courts métrages. Son film de fin d'études en 2005, "Du soleil en hiver" est primé dans de nombreux festivals (*Festival International du Court Métrage-Clermont Ferrand 2006 - Prix Spécial du Jury / La quinzaine des réalisateurs - Cannes 2005 - Grand Prix SACD / Festival international du film francophone de Namur - 2005 : Bayard d'or du meilleur court-métrage*). Il travaille aujourd'hui comme Réalisateur et Chef Opérateur.



> *Présent vendredi 20 février à 20h00*

Retrouvez les dossiers complets des invités sur le site : [www.festivamour.com](http://www.festivamour.com)



# Le sel de la mer

Réalisé par **Annemarie Jacir**  
Avec **Suheir Hammad, Saleh Bakri**  
France / Palestine - 2008 - VOSTF - 1h45  
**Sélection officielle - Cannes 2008**

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Afin d'échapper aux contraintes liées à la situation du pays, mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois.

*Le Sel de la mer parle de façon simple et sensible du travail de mémoire, du déracinement, du statut de réfugié, de ces populations sacrifiées au nom d'une politique complexe. Une façon de faire le point sur la Palestine d'aujourd'hui et ses enfants déchirés. Un film dense et engagé à voir absolument.*

**Cadeau du festival : séance gratuite en présence de Gilles Porte**

>>> Samedi 14 fév à 14h00



# Aide toi et le ciel t'aidera

Réalisé par **François Dupeyron**  
Avec **Felicite Wouassi, Claude Rich, Elisabeth Oppong**  
France - 2007 - 1h32

Sonia, jolie black, mariée, quatre enfants, est aide familiale dans sa cité. Le jour où elle marie sa fille, le ciel lui tombe sur la tête. Robert, son voisin de palier octogénaire, est son seul recours. Plus blanc que lui, difficile de trouver. Plus serviable non plus, d'ailleurs... Mais dans la vie rien n'est gratuit. Sauf le hasard, si on sait en profiter. Aide-toi, le ciel t'aidera...

*Entre chronique et fable, le metteur en scène signe une fiction passionnante qui, sur une tonalité cocasse, évoque le refus de la fatalité et quelques aspects de la France d'aujourd'hui.*

---

**Débat animé par Romain Gondoui, Eymeric Jorat et Eric Lafitte en présence de Gilles Porte**

>>> Samedi 14 fév à 17h00



# A côté

Réalisé par **Stéphane Mercurio**  
Avec **Chantal Courtois**  
France - 2008 - 1h32

Des femmes attendent, elles se font belles, se remontent le moral, craquent parfois, espèrent toujours. Dans la petite maison d'accueil de Ti-Tomm, accolée au mur de la prison pour hommes de Rennes, les familles de détenus attendent l'heure du parloir. Le temps est suspendu, la vie comme arrêtée. L'arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien. Ces femmes ont fait le choix de rester résolument "à côté" de la prison.

*Ce documentaire propose une approche frontale de ce qu'est la réalité carcérale. La prison en creux. La vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie. La force du film repose sur la puissance des témoignages. C'est brut de décoffrage, et derrière les larmes ravalées, on devine les familles seules dans leur détresse. Poignant.*

**Débat en présence de Viviane Aquilli, productrice et de Chantal Courtois, actrice et de Gilles Porte**

>>> Samedi 14 Fév à 20h00

# Jodhaa Akbar

Réalisé par **Ashutosh Gowariker**  
Avec **Aishwarya Rai, Hrithik Roshan**  
Inde - 2008 - VOSTF - 3h33

Au XVIème siècle, l'Inde est dominée par la dynastie des empereurs musulmans moghols. Le dernier héritier, Jalaluddin Muhammad, un farouche guerrier, multiplie les batailles pour agrandir le territoire de l'empire. Afin d'unifier tout l'Hindoustan, il consent à épouser Jodhaa, une princesse Rajpoute hindoue. Mais une fois mariée, celle-ci demeure distante avec Jalaluddin, refusant d'être la victime d'une alliance politique...

*Jodhaa Akbar présente un aboutissement scénographique. Les décors et costumes y sont renversants. L'utilisation des couleurs reste subtile artistiquement et historiquement. Le vert et le rouge, complémentaires et dominant le film, habillent ses personnages et ses lieux. 200 % Bollywood !*

**Débat animé par Romain Gondoui, Eymeric Jorat et Eric Lafitte en présence de Gilles Porte**

>>> Dimanche 15 fév à 14h00



# Les chansons d'amour



Réalisé par **Christophe Honoré**  
Avec **Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni**  
France - 2007 - 1h40

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : "Il y a trop de gens qui t'aiment"... "Je ne pourrais jamais vivre sans toi"... "Sorry Angel". Les chansons d'amour racontent aussi cette histoire-là.

*Christophe Honoré s'amuse à chambouler les codes du cinéma et les combinaisons de la chair. Voilà un film intemporel et très actuel à la fois, traversé par la mort, mais qui refuse tout ce qui lui est associé, de la peur à la résignation. Voilà un hymne à tous les possibles, qui propose diverses manières de vivre ensemble à deux, à trois, en famille, en société, entre homos et hétéros. Comme un film populaire.*

**Débat animé par Romain Gondoui, Eymeric Jorat et Eric Lafitte**

>>> Dimanche 15 fév à 20h00

# Mia et le Migou

**Séances scolaires ouvertes au public**

Réalisé par **Jacques-Rémy Girerd**  
Avec les voix **Dany Boon, Charlie Girerd**  
France - 2008 - 1h31

**A partir de 5 ans**

C'est l'aventure d'une fillette de 10 ans qui décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. Pour cela, Mia doit franchir une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au coeur de ce monde de légendes, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature.

*Mia et le Migou est un enchantement visuel, doublé d'un message écologique pertinent. Les voix et personnages font corps, ajoutant ainsi une touche d'harmonie à un film qui, tel le Migou dans sa forêt, défend jalousement son univers singulier. Une fable extraordinaire à explorer !*

**Séances suivies d'un atelier cinéma**

>>> Lundi 16 fév à 09h00

>>> Mardi 17 fév à 09h00







# Muksin

*Séance scolaire ouverte au public*

Réalisé par **Yasmin Ahmad**

Avec **Sharifah A. S. Z. Rashid, Mohd**

Malaisie - 2007 - VOSTF - 1h34

*A partir de 10 ans*

Au coeur d'un village malais, les parents d'Orked suscitent critiques et jalousies par leur comportement atypique : ils ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour, ni d'élever leur fille comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une tendre amitié...

*Muksin est le 4ème long métrage de Yasmin Ahmad. La cinéaste met en scène une petite fille malaisienne atypique, qui ne craint pas de jouer avec les garçons, pour évoquer sa découverte de l'amitié et de l'amour. Dans un récit basé sur sa propre jeunesse, la réalisatrice propose une image peu conventionnelle de son pays, dans un film léger et tendre, rempli d'émotion. Embarquement pour un amour unique dans son genre.*

*Séance suivie d'un atelier cinéma*

>>> Lundi 16 fév à 14h00

# Caramel

Réalisé par **Nadine Labaki**

Avec **Nadine Labaki, Yasmine Elmasri,**

**Sihame Haddad**

Liban / France - 2007 - VOSTF - 1h35

A Beyrouth, cinq femmes tourmentées se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Au salon, les hommes, le sexe et la maternité sont au coeur de leurs conversations intimes et libérées.

*Ce " Vénus Beauté " version Libanaise dévoile les pressions sociales ou les contraintes religieuses mais ces éléments de dramaturgie ne sont traités qu'en filigrane, pour conserver à l'ensemble une tonalité douce-amère. Une comédie extravertie sur la société libanaise, pleine d'impertinence. Il y a quelque chose de léger, de sensuel et de sensible à découvrir.*

*Débat animé par Romain Gondoui et*

*Eymeric Jorat*

>>> Lundi 16 fév à 20h30





# Juno

*Séances scolaires ouvertes au public*

Réalisé par **Jason Reitman**  
Avec **Ellen Page, Michael Cera,**  
**Jennifer Garner**

Canada / USA - 2007 - VF- 1h31

**A partir de 12 ans**

Âgée de 16 ans, Juno se retrouve enceinte de son camarade de classe Paulie Bleeker. Avec l'aide de sa meilleure amie, elle part à la recherche de parents idéaux pour élever le futur enfant : un couple fortuné habitant en banlieue, les Loring. Heureusement, Juno a le soutien total de ses parents alors qu'elle doit faire face à des décisions difficiles, embrassant le monde des adultes.

*Juno reste un incroyable moment de fantaisie rempli de poésie et d'humour sur un sujet pourtant grave et sérieux. Ce petit film a vraiment tout d'un grand. N'hésitez pas un instant pour vous précipiter devant cette formidable histoire ! Souvenirs des amours lycées .*

*Séances suivies d'un atelier cinéma*

>>> Mardi 17 fév à 14h00

>>> Mercredi 18 fév à 09h00

# Le silence de Lorna

Réalisé par **Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne**

Avec **Arta Dobroshi, Jérémie Renier**

France, Belgique - 2008 - 1h45

**Prix du meilleur scénario - Cannes 2008**

Pour devenir propriétaire d'un snack avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

*Froid, tranchant, dérangent, avec une pointe de thriller, c'est le style des frères Dardenne. Portée par une réelle tension dramatique, il s'en échappe beaucoup plus de tendresse, d'espoir que dans leurs précédentes oeuvres. C'est avant tout une histoire d'amour, un grand moment de cinéma !*

*Débat animé par Romain Gondoui et Eymeric Jorat*

>>> Mardi 17 fév à 20h30



# Le royaume des chats



Réalisé par **Hiroyuki Morita**  
USA / Japon - 2002 - VF - 1h14  
**A partir de 6 ans**

Haru, lycéenne de dix-sept ans, sauve un jour un chat d'un autobus. Celui-ci, qui parle, s'avère être le fils du roi du royaume des chats. Pour la remercier, le roi décide de l'inviter dans son pays et de lui donner en mariage son fils. Guidée par une mystérieuse voix, Haru se rend alors dans un étrange ministère des chats, où elle rencontre Baron, statue de chat qui a une âme. Celui-ci décide de l'aider à ne pas être entraînée dans le royaume.

*Ce film a pour but de faire rêver nos adorables bambins et de les transporter dans un univers féérique où les chats parlent et éprouvent des sentiments humains. Tous les ingrédients sont là pour les épater : la jeune fille égarée, le gros matou paresseux, le chat rusé et séducteur et le tyrannique roi des chats.... Ronronnements assurés !*

**Séance suivie d'un atelier cinéma**

>>> Mercredi 18 Fév à 14h00

# La maison jaune

Réalisé par **Amor Hakkar**  
Avec **Aya Hamdi, Amor Hakkar, Tounés Ait-Ali**  
France / Algérie - 2007 - VOSTF - 1h24

Aya, une jeune fille de 12 ans, apprend par la gendarmerie que son frère aîné qui effectuait son service militaire dans la gendarmerie est mort dans un accident. Au guidon de son tricycle à moteur, sans attendre et bravant tous les interdits, Mouloud, le père, paysan modeste des Aurès, récupère le corps de son fils. Ce père, très affecté et aidé de sa fille Aya, parviendra t-il à redonner le sourire à sa femme et aux siens ?

*Ce film doux et poignant veut nous montrer que la dignité, la compassion et la solidarité sont les derniers remparts contre la misère. Avec peu de moyens, Amor Hakkar révèle un scénario simple mais avec beaucoup de sincérité qui ne laisse pas insensible. Cette maison vous accueille les portes grandes ouvertes.*

**Débat en présence d'Amor Hakkar, réalisateur**

>>> Mercredi 18 Fév à 20h30



# 1, 2, 3, Léon

*Séances scolaires ouvertes au public*

Réalisé par **Tali, Catherine Buffat...**  
France / Canada / Hollande - 2008 -  
45min

**A partir de 3 ans**

Programme regroupant quatre courts métrages : Chez Madame Poule de **Tali**, La Bouche cousue de **Catherine Buffat** et **Jean-Luc Gréco**, Sientje de **Christa Moesker** et L'Hiver de Léon de **Pierre-Luc Granjon** et **Pascal Le Nôtre**.

*Voici le dernier né de la collection Folimage : 1, 2, 3 ... Léon ! Les auteurs de L'Hiver de Léon abordent l'univers du conte d'une façon singulière : une atmosphère qui flirte avec la magie des enluminures médiévales, un graphisme époustoufflant d'inventivité qui joue en permanence avec le cadre, la profondeur et la composition, une mise en scène qui n'a de classique que le nom... Au final, un programme à voir en famille !*

*Séances suivies d'un atelier cinéma*

>>> Jeudi 19 fév à 09h00

>>> Vendredi 20 fév à 09h00

# Un été avec Coo

*Séance scolaire ouverte au public*

Réalisé par **Keichi Hara**  
Japon - 2007 - VF - 2h15

**A partir de 6 ans**

**Meilleur film d'animation - Japan Academy Awards 2008**

Kôichi, jeune écolier, découvre une pierre bien étrange dans le lit asséché d'une rivière et la rapporte à la maison. Alors qu'il décide de laver ce précieux trophée, un étrange animal en sort, surprise, c'est un kappa, un esprit de l'eau qu'il décide d'appeler Coo. Toutefois, la rumeur de sa présence ne tarde pas à se propager et toute la ville ne parle plus que de lui. Coo décide de partir. Son aventure à la recherche d'autres kappas commence.

*Un film plein d'humour et émouvant, intelligent et sensible dans son propos comme dans sa mise en scène. Cette fable écologiste nous rappelle que l'humanité s'est coupée de la nature au point d'en devenir son ennemie. Ne laissez pas passer Coo sous peine de manquer un authentique bijou de l'animation japonaise moderne.*

*Séance suivie d'un atelier cinéma*

>>> Jeudi 19 fév à 13h30



# Les citronniers

Réalisé par **Eran Riklis**  
Avec **Hiam Abbass, Ali Suliman**  
France / Allemagne / Israël - 2008 -  
VOSTF - 1h46

A l'image de son peuple, Selma la palestinienne ne possède plus grand chose sinon un champ de citronniers centenaires. Mais quand le ministre israélien de la Défense devient son voisin, même ceux-ci sont menacés. Question de sécurité. Décidée à faire valoir ses droits, elle va faire l'apprentissage de la lutte et de la liberté, contre tous les obscurantismes. Elle fait appel à un avocat qui ne reste pas insensible à son charme.

*Recours en justice, guerre des nerfs, médiatisation... L'affaire prend des proportions démesurées : on n'est pas loin de l'absurde. Pourtant l'histoire ne manque pas de sens, traitée objectivement et sans ressentiment. Êtes-vous prêt pour une résistance acidulée ?!*

**Débat animé par Romain Gondoui et Eymeric Jorat**

>>> Jeudi 19 fév à 20h00

# A Swedish Love Story

Réalisé par **Roy Andersson**  
Avec **Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman, Bjorn Andresen**  
Suède - 1969 (2008) - VOSTF - 1h55

Pär, 15 ans et Annika, 13 ans tombent amoureux. Ils essayent de se comporter comme les adultes qu'ils deviendront un jour en croisant les doigts et pensent que le temps ne les détruira pas. En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annika, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer.

*En Suède, ce film est devenu culte. Un tel succès qui a contribué en son temps à cataloguer Andersson comme spécialiste des amours adolescentes. Dévoilée près de quarante ans après sa sortie, cette chronique sentimentale respire l'insouciance et se révèle extrêmement rafraîchissante. Elle propulse tout le monde dans la même nostalgie languide.*

**Débat animé par Romain Gondoui et Eymeric Jorat**

>>> Jeudi 19 fév à 22h30





# Septième Ciel

Réalisé par **Andreas Dresen**  
Avec **Ursula Werner, Horst Rehberg**  
Allemagne - 2008 - VOSTF - 1h36  
**Prix coup de cœur " Un certain regard " - Cannes 2008**

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance, Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille...

*Avec Septième Ciel, Andreas Dresen semble associer le troisième âge à l'enfance, voire l'adolescence, mais pas avec les mêmes intentions. Il ne voit pas leurs âmes vieillir, seulement leurs corps, un peu plus lents, un peu plus ridés, mais toujours avec cette jeunesse et ce désir d'exprimer l'amour par la tendresse des caresses et des petits gestes. Des images fortes pour un amour régénéré !*

**Débat animé par Romain Gondoui  
et Eymeric Jorat**

>>> Vendredi 20 fév à 14h00

# Elling

Réalisé par **Petter Naess**  
Avec **Per Christian Ellefsen, Sven Nordin, Marit Pia Jacobsen**  
Norvège - 2001 - VOSTF - 1h29  
**Meilleur film étranger - Oscar 2002**

Après la mort de sa mère, Elling, un quadragénaire coupé du monde extérieur et sans repère, est admis dans un centre spécialisé. Il partage sa chambre avec Kjell, un robuste ermite. Deux ans plus tard, on décide de les réinsérer en les plaçant dans le même appartement à Oslo. Là, commence une nouvelle vie, pleine de péripéties du quotidien...

*Petter Naess adapte cette comédie théâtrale originale sur la grande toile, en mettant en scène la " réinsertion sociale " de ces deux trentenaires à la sortie de l'asile. De caractères assez opposés, le réalisateur parvient à nous les rendre très attachants. Aucune exagération, aucune caricature, simplement une tranche de vie ordinaire, un peu plus compliquée pour eux. Un quasi huis clos émouvant !*

**Débat animé par Romain Gondoui et  
Eymeric Jorat**

>>> Vendredi 20 fév à 17h00





# L'apprenti

Réalisé par **Samuel Collardey**  
Avec Paul Barbier, Mathieu Bulle  
France - 2007 - 1h25  
**Prix Spécial du Jury - Festival International du Film Francophone de Namur 2008**

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, dans le Haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, trouver sa place. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe...

*Chocs entre deux générations dans une ferme du Haut Doubs, véritable chef d'oeuvre de sincérité, d'honnêteté, porté par une image sublime et une interprétation splendide. Ce film n'est ni un documentaire, ni une fiction, c'est un véritable petit bijou cinématographique. Un premier film sensible et prometteur.*

**Débat en présence de Samuel Collardey, réalisateur**

>>> Vendredi 20 fév à 20h00

# Sparrow

Réalisé par **Johnny To**  
Avec **Simon Yam, Kelly Lin, Ka Tung Lam**  
Hong-Kong - 2008 - VOSTF - 1h27

A Hong Kong, un Sparrow est un pick-pocket. Kei est le plus habile de tous. Entre deux vols de portefeuilles avec les membres de son gang, il aime arpenter la ville à vélo et prendre des photos. Un jour, Chun Lei, femme ravissante apparaît dans son viseur. Il est ensorcelé. Chaque membre du gang va tomber sous le charme de cette femme qui ne les a pas croisés par hasard. Elle veut que les pickpockets déroberont pour son compte quelque chose de très précieux.

*Des pick-pockets virtuoses des combines les plus tordues, princes des trottoirs et détrousseurs de touristes, se font gruger par une femme fatale, elle-même sous la coupe d'un parrain vieillissant. C'est absurde et réjouissant. Un petit bijou réalisé avec une virtuosité totalement jubilatoire, un travail d'orfèvre pour un rythme infernal.*

**Débat animé par Romain Gondoui et Eymeric Jorat**

>>> Vendredi 20 fév à 22h30



# West Side Story

Réalisé par **Robert Wise** et  
**Jérôme Robbins**  
Avec **Natalie Wood, Richard Beymer**  
USA - 1960 (2007) - VOSTF - 2h31

Dans le West Side, deux bandes de jeunes rivaux se disputent le contrôle du quartier. D'un côté, les Jets, issus de familles irlandaises, italiennes et polonaises. De l'autre, les Sharks, venus de Porto Rico. Les affrontements sont fréquents. Riff, le chef des Jets, décide de défier publiquement Bernardo, le leader des Sharks, au cours d'un bal. Ce soir là, Tony, un ami du chef des Jets tombe amoureux de Maria, la sœur du leader des Sharks. Ils vont cacher leur idylle aux yeux de leurs clans respectifs, jusqu'au jour où une guerre ouverte éclate... Rien ne pourra les séparer...

*C'est probablement la première comédie musicale à aborder de front des sujets tels que la violence urbaine et le racisme, quittant l'univers mièvre pour entrer de plain-pied dans la réalité.*

**Débat animé par Romain Gondoui,  
Eymeric Jorat et Eric Lafitte**

>>> Samedi 21 Fév à 14h00

# Steamboat Bill Jr

*Ciné concert - Pascal Keller*

Réalisé par **Charles Reisner**  
Avec **Buster Keaton, Ernest Torrence,  
Joe Keaton**  
USA - 1928 - Muet - 1h11

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.

*Keaton y est une véritable marionnette capable d'accomplir les plus folles cascades et de survivre aux pires accidents : la scène du typhon est mémorable. Ajoutés à cela, des personnages secondaires savoureux, des prouesses techniques et visuelles pour ce film muet en noir et blanc, où à l'aide de maquettes et diverses reconstitutions, Charles Reisner donne vie à un cyclone crédible et impressionnant. Du burlesque, en veux-tu ? En voilà !*

**Accompagné au piano par Pascal Keller**

>>> Samedi 21 Fév à 20h00







# The visitor

Réalisé par **Thomas McCarthy**  
Avec **Richard Jenkins, Haaz Sleiman, Danai Jekesai Gurira**  
USA - 2007 - VOSTF - 1h45

Professeur Walter Vale a perdu le goût d'enseigner et mène une vie de routine. Mais un jour, il constate qu'un jeune couple s'est installé dans son appartement lors de son absence. Victime d'une escroquerie immobilière, Tarek, d'origine syrienne, et sa petite amie sénégalaise Zainab ne savent pas où aller. Réticent au début, Walter accepte de laisser le couple disposer de l'appartement avec lui. Lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police, et menacé d'expulsion, Walter met tout en oeuvre pour venir en aide à son ami Syrien.

*Pudique, délicat et d'une profonde justesse derrière ce petit film discret s'en cache un grand, bouleversant. Des valeurs telles que la tolérance, l'ouverture, l'acceptation de la différence sont abordées avec dignité.*

**Débat animé par Romain Gondoui, Eymeric Jorat et Eric Lafitte**

>>> Dimanche 22 fév à 13h30

# Une famille chinoise

Réalisé par **Wang Xiaoshuai**  
Avec **Liu Weiwei, Jiayi Zhang**  
Chine - 2008 - VOSTF - 1h55

**Ours d'argent du meilleur scénario - Berlin 2008**

Divorcés depuis plusieurs années, Mei Zhu et Xiao Lu ont refait leur vie chacun de leur côté. Hehe, leur petite fille est atteinte d'une grave maladie qui la condamnerait avant même qu'elle n'atteigne l'adolescence. Seule une greffe pourrait la sauver, et seul un autre enfant né de Mei Zhu et Xiao Lu serait suffisamment compatible pour permettre le don d'organe.

*La maladie qui condamne leur enfant met en danger le fragile équilibre qu'a trouvé un couple divorcé. Le combat d'une mère pour sauver son enfant unique et surtout une évocation de la Chine d'aujourd'hui, avec ses multiples contradictions. D'une intrigue propice à tous les effets du mélo tire-larmes, Wang Xiaoshuai signe une œuvre touchante par sa profonde sobriété.*

**Débat animé par Romain Gondoui, Eymeric Jorat et Eric Lafitte**

>>> Dimanche 22 fév à 16h00



# [Avant-première] Welcome

Sortie nationale Mars 2009  
Réalisé par *Philippe Lioret*  
Avec *Vincent Lindon, Firat Ayverdi*  
France - 2008 - 1h55

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Après "Je vais bien, ne t'en fais pas" Philippe Lioret réalise une nouvelle œuvre brillante où le réalisme côtoie la rigueur de plans somptueux. La traversée brumeuse de la Manche à la nage est certe superbe, mais retranscrit parfaitement l'hostilité de l'environnement marin contre laquelle le garçon se bat. Un film d'une grande sensibilité allié à une réflexion forte sur le social et le quotidien ; une capacité à utiliser le singulier des histoires pour révéler la nature humaine et dépeindre l'universel.

*Débat animé par Romain Gondoui,  
Eymeric Jorat et Eric Lafitte*

>>> Dimanche 22 Fév à 20h00

## Autour des séances...

PASCAL KELLER

Cie "Musique Classique en Liberté"  
Pascal Keller fait ses études musicales au Conservatoire de Strasbourg, puis à la Hochschule Für Musik de Berlin, où il obtient le Diplôme d'État de Professeur de piano. Depuis 1982, il est professeur de piano et accompagnateur de la classe de chant de l'École Nationale de Musique de Montbéliard. En 1996, après une longue réflexion sur les rapports entre la musique classique et le grand public, il fonde "Musique Classique en Liberté" et donne entre 30 et 40 "concerts rencontres" par an, des concerts qui tiennent à la fois de la conférence, de la conversation entre amis, de l'animation et du spectacle, mélange original de pédagogie et de convivialité. Il travaille avec des comédiens, des metteurs en scène, des peintres, des conteurs, et c'est un partenariat régulier qu'il entretient avec la compagnie "A la lueur des contes".



> Présent samedi 21 février à 20h00

## DES DEBATS - "LES COULISSES D'UN FILM"

Trois professionnels *Romain GONDOUI*, *Eymeric JORAT* et *Eric LAFITTE*, animeront les débats et les coulisses du film après chaque séance. Ils font partie de l'agence Lyonnaise de Cinéma et Théâtre "MAC GUFFIN" dirigée par Manuel LIMINIANA et Morgan RAUSCENT qui ont rendu ces moments incontournables après chaque projection.