

18<sup>e</sup>  
ÉDITION

# FESTIVAL DU FILM D'AMOUR

SAINT-AMOUR  
JURA



DU 13 AU 26 FÉVRIER 2017

# PROGRAMME

## LUNDI 13 FÉVRIER

09H30	MA VIE DE COURGETTE [8 ANS ET +]	14
14H00	CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE [12 ANS ET +]	15

## MARDI 14 FÉVRIER

14H00	PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS [3 ANS ET +]	16
20H30	KEEPER	17

## MERCREDI 15 FÉVRIER

09H30	FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE [5 ANS ET +]	18
14H30	TOUT EN HAUT DU MONDE [7 ANS ET +]	19
	Séance festive du mercredi	10

## JEUDI 16 FÉVRIER

09H30	PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS [3 ANS ET +]	16
14H00	MA VIE DE COURGETTE [8 ANS ET +]	14

## VENDREDI 17 FÉVRIER

14H00	MIMI & LISA [5 ANS ET +]	20
19H30	Cérémonie d'ouverture	
21H00	LOVING [SORTIE NATIONALE]	21

## SAMEDI 18 FÉVRIER

14H30	DIAMOND ISLAND [CYCLE ASIATIQUE]	22
17H30	AU-DELÀ DES MONTAGNES [CYCLE ASIATIQUE]	23
21H00	MADAMOISELLE [CYCLE ASIATIQUE]	24
	Films présentés par Adrien Gombeaud	6

## DIMANCHE 19 FÉVRIER

13H45	COURTS TOUJOURS !	25
15H30	LA JEUNE FILLE SANS MAINS	26
	En présence de Jean-Christophe Soulageon	6
18H00	L'ÉCONOMIE DU COUPLE	27
21H00	SNOW THERAPY	28

## LUNDI 20 FÉVRIER

18H00	LOVE & FRIENDSHIP	29
21H00	SOLEIL DE PLOMB	30

## MARDI 21 FÉVRIER

18H00	TANNA	31
21H00	UNE VIE	32
	En présence de Florence Vignon	7

## MERCREDI 22 FÉVRIER

10H30	Master Class animées par Matteo Mancini, des Ateliers du Cinéma créés par Claude Lelouch	8 - 10
14H30	LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL [3 ANS ET +]	33
	Séance festive du mercredi animée par Lire et Faire Lire	7 - 10
17H30	SUNSET SONG	34
21H00	JULIETA	35

## JEUDI 23 FÉVRIER Journée Professionnelle

10H30	Master Class des Ateliers du Cinéma, 2 <sup>e</sup> étape	8 - 10
14H30	PAULA [AVANT-PREMIÈRE]	36
	En présence d'Alain Bouvier de l'association ARCO	8
17H30	APRÈS LA TEMPÊTE [AVANT-PREMIÈRE]	37
21H00	EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION [AVANT-PREMIÈRE]	38

## VENDREDI 24 FÉVRIER

10H30	Master Class des Ateliers du Cinéma, 3 <sup>e</sup> étape	8 - 10
13H45	ROSALIE BLUM	39
15H45	CAFÉ SOCIETY	40
18H00	LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON	41
	En présence d'Etienne Chaillou et de Mathias Théry	9
21H00	TONI ERDMANN	42

## SAMEDI 25 FÉVRIER

13H45	LA TORTUE ROUGE	43
15H45	HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ	44
18H00	CORNICHE KENNEDY	45
	En présence d'Alain De Maria et de Kamel Kadri	9
21H00	CAPTAIN FANTASTIC	46

## DIMANCHE 26 FÉVRIER

13H45	LA SAISON DES FEMMES	47
16H45	FRANTZ	48
19H30	Cérémonie de clôture, remise du Prix du concours de poésie et du Prix du public	
21H00	LA LA LAND	49

# ÉDITOS

C'est le festival du partage.

Porté par l'élan du succès, il vous offre un programme plus riche que jamais. Comme tous les ans, un éventail de longs et courts métrages venus du monde entier vous emmènera de Vanuatu à la Tunisie en passant par la Chine et l'Inde. Dramas ou comédies, films d'animation ou de fiction, ils conjugueront l'amour à tous les temps.

Mais une nouvelle dynamique s'est enclenchée grâce à l'implication accrue de la communauté de communes de Saint-Amour et des établissements scolaires. Toutes ces énergies viennent renforcer l'esprit de partage qui nous anime depuis les débuts.

Au partage de la découverte, des émotions et des points de vue grâce à la présence de critiques et de réalisateurs, s'ajoute aujourd'hui celui du patrimoine saint-amourain. Nos visiteurs auront ainsi l'occasion de voir notre cité jurassienne sous un autre jour que celui de la salle obscure.

Une autre nouveauté nous réjouit particulièrement : la participation de professionnels des *Ateliers du cinéma* de Beaune, fondés par Claude Lelouch, qui nous dévoileront les coulisses du 7<sup>e</sup> art. Car, derrière l'œuvre projetée sur l'écran se cache un foisonnement d'idées, d'écritures, de savoir-faire et de techniques. Tout un monde de créativité que nous avons toujours eu à cœur de mettre en valeur.

L'affluence croissante de spectateurs pose un défi pour notre espace d'accueil, dont nous tenons à préserver l'atmosphère conviviale, si propice aux échanges.

Toute notre équipe veillera à ce que vous vous sentiez toujours les bienvenus à notre amour de festival.

---

**NAJIA HORB,**

*Présidente du Comité d'animation de Saint-Amour*

Ce que nous aimons souvent au cinéma, c'est ce miroir incertain qu'il nous tend : on ne sait plus parfois si l'on doit se réjouir ou se désoler de si peu (ou beaucoup trop) ressembler aux personnages...

Bien sûr notre empathie pour tous les cabossés de la vie et tous les sevrés d'amour, sera indéfectible tout au long de cette quinzaine. Mais il nous semblera parfois reconnaître notre visage dans l'ombre portée du malheur des autres.

Quand ces autres sont tiraillés entre le sentiment de sécurité que procure la tradition, et l'irrésistible envie d'émancipation,

Quand ils sont écartelés entre deux amours,

Quand ils sont accablés d'une famille encombrante ou prisonniers d'une société étouffante,

Quand ils hésitent à succomber à la promesse risquée de la liberté,

Savons-nous les aider, qu'il s'agisse de nos enfants, de nos voisins ou de l'étranger du bout du monde...

Il est dans l'ordre malheureux des choses que les chats persécutent les souris, et que les princes charmants ne le restent pas toujours. Il est même possible que nos petites lâchetés y contribuent...

Mais le temps d'un festival, quel bonheur de nous retrouver ensemble pour croire à l'entraide, pour célébrer le droit de chacun de s'affranchir de ce qui lui pèse, de marier sa vie à qui lui plait, et de se donner au vertige d'aller vers ses rêves, qu'il soit né ici, ou quelque part de l'autre côté de nos frontières ou de nos croyances.

---

**JEAN-NOËL MATRAY,**

*Délégué général de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté*

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## LE COMITÉ D'ANIMATION ET LE RÉSEAU ÉCRAN MOBILE DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANCHE-COMTÉ



Le Festival du Film d'Amour, c'est la synergie de deux associations, le Comité d'animation de Saint-Amour et le réseau Écran Mobile de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté. Cette collaboration entre une association entièrement bénévole et une association professionnelle d'éducation populaire autour d'un projet commun « l'amour du cinéma », marque l'identité forte d'un festival ouvert à tous et pour tous. Cet événement s'adresse à un public local n'ayant pas accès à des œuvres cinématographiques aussi variées tout au long de l'année. Durant quinze jours, l'énergie des bénévoles du comité d'animation et des salariés du réseau Écran Mobile permet une ouverture quotidienne de la salle de cinéma, de l'espace de restauration et d'exposition. Le hall d'accueil devient alors un lieu de rencontre, de discussion entre le public, les invités et les organisateurs mais aussi un lieu de détente et de convivialité. Toute l'équipe du Festival vous souhaite la bienvenue pour cette 18<sup>e</sup> édition. Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment intense en émotions avec nous !

## EMMANUELLE LIGERO

*Intervenante cinéma  
tout au long du Festival*



Chargée de mission *Education à l'image* au sein du réseau Écran Mobile, Emmanuelle Ligero conçoit et anime des ateliers d'éducation à l'image tout au long de l'année. Durant le Festival, elle accompagnera tous les films *Jeune public* sélectionnés en accord avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires. Elle propose et accompagne également les séances animées du mercredi après-midi (*voir Séances festives*).

## PASCAL BINÉTRUY

*Intervenant cinéma « Fil rouge »  
du 17 au 26 février 2017*



Docteur ès lettres, Pascal Binétruy est critique de cinéma à la revue *Positif*. Il enseigne les lettres dans le secondaire et le cinéma dans les dispositifs de l'Education Nationale. Parallèlement à son métier d'enseignant et de critique, il a longtemps programmé une salle art et essai. Il vit en Franche-Comté, dans le Haut-Doubs et c'est avec plaisir que nous l'accueillons chaque année pour le Festival.

# LES INVITÉS 2017

## ADRIEN GOMBEAUD

Samedi 18 février à partir de 14h30



Journaliste, auteur et critique de cinéma, spécialiste du cinéma asiatique, Adrien Gombeaud collabore notamment à *Positif*, *Les Echos*, *Le Figaro*, *Vanity Fair* et *Vogue*. Docteur en langue et civilisation coréennes, il dirige en 2008 la publication du *Dictionnaire du cinéma asiatique*. Dans le cadre du Festival, Adrien Gombeaud proposera une séance de dédicace de ses derniers ouvrages et accompagnera les trois longs métrages proposés dans le cadre du *Cycle asiatique*.

## JEAN-CHRISTOPHE SOULAGEON

Dimanche 19 février à 15h30



Après un apprentissage du métier de producteur au sein de *Ciné-Sud Promotion*, puis *Sombrero Productions*, Jean-Christophe Soulageon crée en 2002 la société *Les Films Sauvages* et produit notamment le long métrage *La jeune fille sans mains*. «Fictions, documentaires, animations, films parfois expérimentaux, souvent courts, exceptionnellement longs, moyens métrages... De plus en plus hybride, la ligne éditoriale anarchique de la société est assumée. Nous produisons sans suivre une stratégie définie, avant tout par désir (si possible avec plaisir), à l'instinct, et avec la volonté de rester ouvert aux représentations du monde qui nous entoure et à ses vibrations.»

## FLORENCE VIGNON

Mardi 21 février à 21h00



Après des études de comédie à l'ENSATT, Florence Vignon joue sur scène sous la direction de Geneviève Rosset, d'Olivier Py ou encore de Krzysztof Kieslowski, et se dirige en parallèle vers l'écriture. Sa rencontre avec Stéphane Brizé marque un tournant dans son parcours. Il lui confie le premier rôle de son long métrage *Le Bleu des villes* et entretient avec elle une collaboration prolifique. Elle reçoit notamment le César de la meilleure adaptation en 2010 pour *Mademoiselle Chambon* et co-scénarise avec Stéphane Brizé l'adaptation de *Une Vie* de Maupassant.

## LIRE ET FAIRE LIRE, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Mercredi 22 février à partir de 15h30



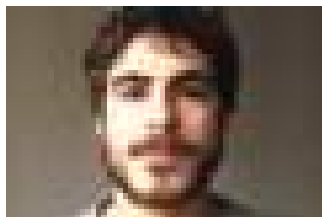
Plaisir de lire, plaisir de partager. Lire et faire lire est un réseau de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...). L'association est développée dans chaque département par des coordinateurs des deux structures associatives nationales : La Ligue de l'enseignement et l'Union Nationale des Associations Familiales (UNAF). Des bénévoles de Lire et Faire Lire proposeront des lectures autour du programme *La chouette entre veille et sommeil*.

Photo © Benoît Debuissier

# LES INVITÉS 2017

## MATTEO MANCINI

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 février de 10h30 à 11h30



Matteo Mancini est l'un des 13 apprentis de la première promotion des *Ateliers du Cinéma* à Beaune fondés par Claude Lelouch. Au cours de sa modeste expérience cinématographique, il a eu l'occasion de réaliser quatre courts métrages, de travailler à différents postes sur de nombreux autres projets : premier assistant réalisateur, comédien, machiniste, électro, cadreur, perchman. Il a également travaillé sur le dernier long métrage de Claude Lelouch *Chacun sa vie*, en tant qu'assistant machiniste.

Il animera les *Master Class* du Festival (cf. p.10).

## ALAIN BOUVIER, MEMBRE DE L'ASSOCIATION ARCO

Jeudi 23 février à 14h30



Alain Bouvier est artiste peintre et ancien professeur d'arts appliqués membre de l'association pour la promotion de l'Art CONtemporain = ARCO créée en 1987. ARCO a pour but de sensibiliser à l'art contemporain et de promouvoir ses différentes formes d'expression. Elle s'adresse au grand public et, bien que n'étant pas une association d'artistes, elle en compte de nombreux parmi ses adhérents. Alain Bouvier, bénévole de l'ARCO, revient sur le Festival pour nous éclairer sur l'artiste peintre allemande Paula Modersohn-Becker et sa place dans l'Histoire de l'Art.

## ETIENNE CHAILLOU [sous réserve] ET MATHIAS THÉRY

Vendredi 24 février à 18h00



Réalisateurs, Etienne Chaillou et Mathias Théry se sont rencontrés dans les ateliers de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris où l'un s'était spécialisé en cinéma d'animation et l'autre en vidéo. À propos de leur collaboration, Mathias Théry déclare : « Pendant près de dix ans nous réaliserons des films qui nous aident à réfléchir, sur des sujets très divers : la science et les scientifiques, les animaux, l'histoire, l'Europe et aujourd'hui la famille. Nous essayons à chaque film d'inventer de nouvelles formes de narration au service des questions que l'on se pose, dessin animé, photographie, peinture ou ici la marionnette. »

## ALAIN DE MARIA ET KAMEL KADRI

Samedi 25 février à 18h00



Alain De Maria et Kamel Kadri, jeunes comédiens marseillais, ont répété une année durant au Théâtre de la Cité afin d'incarner au mieux les personnages du film de Dominique Cabrera, *Corniche Kennedy*. Faisant parfois écho à leur propre vie, les exercices d'écriture du scénario, les ateliers de répétition, les échanges entre les jeunes acteurs et la réalisatrice apportent fraîcheur et justesse au film. C'est avec le désir de parler de cette aventure qu'Alain De Maria et Kamel Kadri nous feront l'honneur d'accompagner la projection du film au Festival de Saint-Amour.

# LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

## LES SÉANCES FESTIVES LES CINÉ-GOÛTERS DU MERCREDI APRÈS-MIDI !

Cette année, le festival vous propose deux rendez-vous cinéma pour les enfants (et les plus grands !).

*Mercredi 15 février à 14h30*

Projection du film d'animation *Tout en haut du monde* + court métrage sur les secrets de fabrication du film. La séance sera suivie d'un goûter dans le hall de la Chevalerie !

*Mercredi 22 février à 14h30*

Projection du programme de court métrage *La chouette entre veille et sommeil* + un documentaire sur la fabrication du court métrage *La Moufle*. La séance sera suivie d'une lecture de contes et d'un goûter.

## LES MASTER CLASS

Les *Master Class* (ouvertes à tous) des *Ateliers du Cinéma*, créés par Claude Lelouch  
*Mercredi 22 février*  
*jeudi 23 février*  
*et vendredi 24 février*  
*de 10h30 à 11h30*

Grâce à ses Ateliers, Claude Lelouch transmet à ses « Apprentis » son savoir et sa vision de ce que doit être le cinéma d'auteur pour faire éclore et révéler les talents de demain.

Réalisateur, comédien, machiniste, cadreur, perchman, Matteo Mancini, apprenti Italo-Français de la première promotion des *Ateliers du Cinéma* proposera trois *Master Class* afin de retracer l'itinéraire de la création d'une œuvre cinématographique. Dans un premier atelier, il s'agira de rendre compte de la pré-production, du travail qui précède le tournage. Dans un deuxième atelier, il abordera l'étape du « tournage », l'organisation du travail d'une équipe et de la direction des acteurs. Enfin, dans le dernier atelier il abordera la post-production, étape décisive dans la finalisation d'un film.

## LE CYCLE CINÉMA ASIATIQUE

*Dimanche 19 février*  
*à partir de 14h30*

Pour cette nouvelle édition, nous voyagerons du côté des cinématographies asiatiques avec un cycle consacré à des œuvres contemporaines majeures. Le *Cycle asiatique* présentera un programme de trois films accompagnés par Adrien Gombeaud, spécialiste du cinéma asiatique.

## LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE : DES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

*Jeudi 23 février à partir de 14h30*  
*(ouvert à tous)*

Écran Mobile propose trois films en avant-première, sélectionnés pour leurs qualités artistiques et leur cohérence avec la thématique. L'organisation de cette journée vise à réunir les professionnels de la Grande Région, à créer du lien avec le public des salles, et à soutenir la programmation des films présentés. Les exploitants et associations actives dans la programmation des salles Art & Essai pourront découvrir des films en amont de leur sortie. Ces séances sont ouvertes à tous.

# ET TOUJOURS SUR LE FESTIVAL !

## LE PRIX DU PUBLIC

À l'issue de chaque séance du vendredi 17 février 21h00 au dimanche 26 février 16h45, le public est invité à participer activement au Festival en élisant son film préféré. Chaque spectateur peut attribuer une note au film visionné grâce au bulletin prévu à cet effet et distribué avant chaque séance.

*Le Prix du public du Festival du Film d'Amour de Saint-Amour sera décerné à l'occasion de la Cérémonie de clôture.*

## LE CONCOURS DE POÉSIE

Deux possibilités : élaborer un court poème en vers de deux ou trois strophes ou écrire sous la forme poétique japonaise du nom de Haïku\*. Les prix seront décernés à l'occasion de la Cérémonie de clôture du Festival pendant laquelle les auteurs primés liront leurs créations.

*\*Retrouvez le règlement complet du concours sur [www.facebook.com/festivaldufilmdamour](http://www.facebook.com/festivaldufilmdamour)  
Date limite d'envoi de votre poème  
le vendredi 27 janvier 2017.*

# LE FESTIVAL AU CŒUR DE SAINT-AMOUR

La Communauté de Communes Porte du Jura et son Office de Tourisme proposent aux festivaliers différentes opportunités de découvrir Saint-Amour, son patrimoine et son dynamisme culturel et touristique à travers des visites, des expositions, et un jeu de piste !

## ORIGAMI ET JEU-CONCOURS À LA MÉDIATHÈQUE FIRMIN GÉMIER

*Samedi 4 février à 14h00 : atelier  
Du 20 au 25 février : jeu-concours*

Des couples d'animaux en papier seront réalisés lors de cet atelier origami (ouvert à tous) puis dispersés dans la ville pour la semaine du 20 au 25 février. Retrouvez 3 couples et venez chercher votre récompense à la médiathèque !

Une invitation au festival pour deux personnes à gagner chaque jour !  
Info : Médiathèque 03 84 44 05 61.

## VISITE GUIDÉE DE L'APOTHECAIRERIE

*Les samedis 18 et 25 février,  
de 10h30 à 11h30*

Tarif spécial Festival : 2€, gratuit pour les moins de 16 ans. Inscriptions souhaitées : 03 84 48 76 69.  
Rendez-vous à l'Apothicaierie, Allée du Souvenir Français.

## VISITE GUIDÉE DES PRISONS ROYALES

*Les dimanches 19 et 26 février,  
de 10h30 à 11h30*

Tarif spécial Festival : 2€, gratuit pour les moins de 16 ans. Inscriptions souhaitées : 03 84 48 76 69.  
Rendez-vous devant les Prisons Royales, 18 rue de Bresse.

## VISITE DE LA VILLE (beau temps) ou VISITE DE L'ÉGLISE (mauvais temps)

*Lundi 20 février de 10h30 à 11h30*

Visite animée par Jean Daniel Michel de l'Association Culture et Mémoires au Pays de Saint-Amour. Gratuit. RDV devant la Chevalerie.

## CAUSERIE-CROISSANT « LE CINÉMA À SAINT-AMOUR AUTREFOIS » À LA CHEVALERIE Mardi 21 février de 10h30 à 11h30

Animée par Jean Daniel Michel de l'Association Culture et Mémoires au Pays de Saint-Amour. Gratuit.

## L'AMOUR EN COULEURS

Une exposition à regarder et à toucher de peintures/soudures sur carrosserie de l'artiste autodidacte Guylaine de Pupillin invitée par l'Office de Tourisme. Cœurs atypiques tout en couleur et relief.

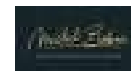
## D'OR ET DE FER

De la montée des marches, à la scène de la Chevalerie, les orfèvres et ferronniers du Lycée des métiers d'art Ferdinand Fillod posent leur *metal touch* sur le Festival de Saint-Amour et vous proposent de rêver avec eux d'amour et d'or, de fer et de passion...

*Et aussi, comme tous les ans, les créations des enfants des écoles maternelle, primaire et du collège de Saint-Amour.*

## NOS PARTENAIRES

Algeco, Angélie Coiffure, Ambulances Berthet, Assurance AXA, Aux Fleurs Michel, Bolomier-Burdeyron, Boulangerie Baron, Boulangerie Barras, Bricomarché, Café des Sports, Casino, Châtelet Fleuri, Comité Interprofessionnel de Gruyère de Comté Poligny, DMS, Double Style, François Guyon Maître d'œuvre, Garage Morel, Groupama Assurances, Hôtel du Commerce, Institut Beauté Nymphéa, Jura Bresse, Jura Pneus Services Balanod, La Laverie, Le Cadeau, Optic 2000, Photy Boutique, Pieraut Electricité, Pompes Funèbres Marbrerie Bertrand, Pro et Cie Berrodier, Saint-Amour Discount, Selections Automobiles Saint-Amour, Snc Monnard, Super U, Vêtements Fion, Union Commerciale Artisanale et Industrielle.





LUNDI 13  
FÉVRIER À 9H30  
JEUDI 16  
FÉVRIER À 14H00

JEUNE PUBLIC

À partir de 8 ans

Séances scolaires  
ouvertes à tous

Intervention  
d'Emmanuelle Ligeró



## MA VIE DE COURGETTE

Réalisé par Claude Barras

France, Suisse - 2016 - 1h06

*Cristal du long métrage et Prix du public, Festival du film d'animation d'Annecy 2016*

Courgette est un garçon de dix ans que la vie n'a pas épargné. Il vit seul avec sa mère tandis que son père fait le tour du monde. Son quotidien avec cette mère alcoolique et violente, va tout à coup basculer, et le destin va le conduire au foyer des Fontaines. Il va faire la connaissance d'autres enfants aux parcours difficiles qui vont devenir son nouveau monde. Il va vivre de nombreuses aventures riches en émotion. Dans un foyer, on ne trouve pas que de la tristesse !

*Ce chef-d'œuvre de poésie, d'humour et d'intelligence, conte avec une sensibilité rare la renaissance de gamins abîmés par la vie. Bouleversant à n'importe quel âge, ce film fera vaciller votre cœur et nul doute que vous éprouverez toute la tendresse du monde pour ces héros aux drôles de bouilles colorées.*



LUNDI 13  
FÉVRIER  
À 14H00

JEUNE PUBLIC

À partir de 12 ans

Séance scolaire  
ouverte à tous

Intervention  
d'Emmanuelle Ligeró

## CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

Réalisé par Ernesto Daranas

Avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila

Cuba - 2016 - VOSTF - 1h48

À Cuba, Carmela est enseignante depuis de nombreuses années. Dans sa classe, elle distingue Chala, un garçon de 12 ans à l'histoire difficile. Sa mère, qui s'occupe seule de lui, lui témoigne peu d'attention et d'affection. L'adolescent, pour gagner de l'argent, élève des chiens de combat. La vie de l'enfant querelleur change quand il se rapproche de Yeni, une de ses camarades de classe. Quand Carmela est victime d'une crise cardiaque, elle est remplacée par Maria, qui doit apprendre à connaître les élèves.

*Ernesto Daranas sonne juste à bien des égards avec ce long métrage brillamment mené : les scènes, les personnages et le rythme sont d'une grande vitalité. Le tout plongé au cœur d'une société cubaine assez méconnue, de quoi satisfaire notre plus grande curiosité. Efficace !*

MARDI 14  
FÉVRIER À 14H00  
JEUDI 16  
FÉVRIER À 9H30

JEUNE PUBLIC

À partir de 3 ans

Séances scolaires  
ouvertes à tous

Intervention  
d'Emmanuelle Ligeró



MARDI 14  
FÉVRIER  
À 20H30

Intervention  
d'Emmanuelle Ligeró

## PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Programme de six courts métrages : *Iwan et le loup*, *Grandméchantloup*, *Au revoir, été !*,  
*Les Sept chevreaux*, *Le Secret du loup* et *Moroshka*.

Réalisés par Anna Levinson, Borja Guerrero, Jang Seong Ji, Ismael Mon,  
Julia Ocker et Polina Minchenok  
France - 2016 - 44 min

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup danseur ou celle du papa loup ? Des contes, des fables et des histoires animés pleins d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes à travers des trésors de l'animation. Un éveïl à l'image doux, créatif et ludique pour les tout-petits. De quoi chasser la peur du loup !

*Des histoires tendres et drôles de loup. À voir pour partager de bons moments, exprimer ses émotions, imaginer, rêver...*

## KEEPER

Réalisé par Guillaume Senez

Avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi, Catherine Salée  
France - 2016 - 1h31

Maxime, qui se rêve en joueur de football professionnel et Mélanie, lycéenne, découvrent ensemble leur sexualité. C'est une première vraie histoire d'amour pour tous les deux. Quand Mélanie se rend compte qu'elle est enceinte, Max accuse le coup, puis décide d'affronter ce qui leur arrive. Contre toute attente, les deux adolescents choisissent de garder l'enfant et se heurtent à l'incompréhension de leurs proches. Ils vont devoir assumer leur choix...

*Cette chronique subtile, interprétée par un prodigieux tandem de comédiens prometteurs, évite les pièges du moralisme et décrit de manière émouvante les incertitudes de ce couple de parents adolescents. Guillaume Senez livre un très beau premier film couronné par un épilogue bouleversant.*

MERCREDI 15  
FÉVRIER  
À 9H30

JEUNE PUBLIC

À partir de 5 ans

Séance scolaire  
ouverte à tous

Intervention  
d'Emmanuelle Ligero



## FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

Réalisé par Don Bluth

Avec Phillip Glasser, Christopher Plummer, Nehemiah Persoff

États-Unis - 1987 - VF - 1h17

Persécuté par les chats en Russie, Fievel, une petite souris, embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

*Fievel et le nouveau monde est une petite merveille issue des films d'animation des années 80. Grâce à une réalisation très soignée, Don Bluth nous transporte émerveillés dans un monde animal parallèle à celui des hommes. À voir ou à revoir !*

MERCREDI 15  
FÉVRIER  
À 14H30

JEUNE PUBLIC

À partir de 7 ans

Séance festive  
Animation et goûter



## TOUT EN HAUT DU MONDE

Réalisé par Rémi Chayé

Avec Christa Thérêt, Féodor Atkine, Thomas Sagols

France - 2016 - 1h21

*Prix du public, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2015*

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

*Si l'on devait ne choisir et ne retenir qu'un seul mot pour qualifier ce film de Rémi Chayé, ce serait assurément le mot époustoufflant. Le récit de cette grande aventure, le graphisme et les couleurs ne donnent qu'une envie : celle de partir avec Sacha, tout là-bas, tout en haut du monde. Davaï !*

**VENDREDI 17  
FÉVRIER**  
À 14H00

**JEUNE PUBLIC**

À partir de 5 ans

Séance scolaire  
ouverte à tous

Intervention  
d'Emmanuelle Ligero



## MIMI & LISA

Réalisé par Katarina Karakova

Slovaquie - 2016 - VF - 45 mn

Mimi voit le monde avec ses oreilles et ses mains. Elle ne peut pas voir le soleil, mais elle sent sa chaleur. Elle ne peut pas voir les oiseaux, mais elle les entend parfaitement bien chanter. Elle recrée dans sa tête tout un monde merveilleux aux mille couleurs... mais parfois un peu solitaire jusqu'au jour où elle rencontre Lisa, sa nouvelle voisine de palier toujours prête à transformer l'ordinaire en extraordinaire.

*Ce film est un éloge à la différence et une belle leçon d'amitié. La réalisatrice propose une intelligente sensibilisation au handicap, basée sur l'éveil de soi et la relation à l'autre. Elle vante les qualités, les forces de Mimi et sa complémentarité avec Lisa plutôt que de s'appesantir sur ses difficultés.*

**VENDREDI 17  
FÉVRIER**  
À 21H00

**SORTIE NATIONALE**

Intervention  
de Pascal Binétruy



## LOVING

Réalisé par Jeff Nichols

Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas

États-Unis, Grande-Bretagne - 2017 - VOSTF - 2h03

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Mais lui est blanc et elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie les poursuit alors en justice : le couple est condamné à une peine de prison, avec suspension de la sentence à condition qu'il quitte l'État. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant la Cour Suprême. Désormais, l'arrêt « Loving vs. Virginia » symbolise le droit de s'aimer pour tous sans aucune distinction d'origine.

*Avertissement : il est inutile, car impossible, d'essayer de rester de marbre devant ce film d'une puissance ravageuse. Vous serez forcément submergés, brassés et lessivés par ce tsunami d'émotions. Vous sortirez incontestablement marqués par ce biopic exceptionnel.*

SAMEDI 18  
FÉVRIER  
À 14H30

CYCLE ASIATIQUE

Intervention  
d'Adrien Gombeaud



SAMEDI 18  
FÉVRIER  
À 17H30

CYCLE ASIATIQUE

Intervention  
d'Adrien Gombeaud



## DIAMOND ISLAND

Réalisé par Davy Chou

Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem

France, Cambodge, Allemagne, Thaïlande - 2016 - VOSTF - 1h39

Prix SACD de la semaine internationale de la Critique, Festival de Cannes 2016

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée.

*Davy Chou ne se contente pas de nous décrire le contexte actuel dans lequel évolue la jeunesse cambodgienne : il nous éclaire, nous illumine par la beauté de sa mise en scène. Les couleurs mais aussi les sons donnent une dimension onirique à sa vision de cette jeunesse en quête de rêve et résolument tournée vers l'avenir.*

22

## AU-DELÀ DES MONTAGNES

Réalisé par Jia Zhang-Ke

Avec Zhao Tao, Yi Zhang, Jing Dong Liang

Chine, France, Japon - 2015 - VOSTF - 2h06

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance : l'un est propriétaire d'une station-service, l'autre travaille dans une mine de charbon. Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et celle de son futur fils. Sur un quart de siècle, entre la Chine et l'Australie, les espoirs, les amours et les désillusions des personnages.

*C'est un film universel qui raconte les méandres amoureux et familiaux de plusieurs personnages entre 1999 et 2025. Jia Zhang-Ke dépeint ici la trame du temps et ses occasions ratées, ses histoires non abouties et la dissolution des sentiments. L'utilisation des différents formats du film pour montrer le changement d'époque est réussi. Le choix de la musique lui donne une note d'optimisme.*

23

**SAMEDI 18  
FÉVRIER**  
À 21H00

**CYCLE ASIATIQUE**

Intervention  
d'Adrien Gombeaud



## MADemoiselle

Réalisé par Park Chan-Wook

Avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Ha Jung-Woo

Corée du sud - 2016 - VOSTF - 2h25

*Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement*

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme, Sookee, est engagée comme servante d'une riche japonaise, Hideko, vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

*Raffiné mais cru, cet imprévisible thriller est maîtrisé à bien des niveaux. Le nouveau Park Chan-Wook est un film d'époque à l'ambiance baroque assurée par une mise en scène, une direction artistique et une photographie tout simplement éblouissantes. Et que dire de la beauté à couper le souffle de ces deux femmes ?*

**DIMANCHE 19  
FÉVRIER**  
À 13H45

*En compétition  
officielle pour  
les César 2017\**



## COURTS TOUJOURS !

\*Sabine de Sylvain Robineau

France - 2016 - 14 minutes

À la suite d'une rupture amoureuse, Franc, propriétaire d'un vidéoclub, décide de soigner son chagrin en réalisant des films d'un genre particulier.

\*Que vive l'empereur de Aude Léa Rapin

France - 2016 - 26 minutes

Les troupes napoléoniennes sont massées aux portes de Waterloo. Le temps presse pour le soldat Bébé qui cherche un bataillon. Avec sa femme Ludo, sur un parking et dans leur tente Quechua, ils vivent les dernières heures avant la chute de l'Empire.

Goliath de Loïc Barché

France - 2016 - 16 minutes

Nicolas est follement amoureux de Charlotte, une fille qu'il connaît à peine mais qu'il fantasme via Facebook. Il décide alors de se révéler en accomplissant un exploit.

\*Maman(s) de Maïmouna Doucouré

France - 2016 - 19 minutes

Aida, huit ans, habite en banlieue parisienne et voit un jour son père revenir du Sénégal accompagné de sa deuxième et nouvelle épouse. Aida cherche alors à se débarrasser de cette dernière...

**DIMANCHE 19  
FÉVRIER**  
À 15H30

En présence  
de Jean-Christophe  
Soulaçon



## LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Réalisé par Sébastien Laudenbach

Avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim, Philippe Laudenbach

France - 2016 - 1h13

*Mention du jury, Festival de Film d'Animation d'Annecy 2016*

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

*Tiré du très sombre conte des frères Grimm, ce film d'animation respecte totalement le schéma narratif du conte traditionnel tout en y apportant une incroyable modernité : comme une peinture qui s'animerait là, sous nos yeux nous donnant l'impression d'être physiquement embarqués sur cette toile vivante et lumineuse, dans les moindres recoins de l'imagination de Sébastien Laudenbach... Quel talent !*

**DIMANCHE 19  
FÉVRIER**  
À 18H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Réalisé par Joachim Lafosse

Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller

Belgique, France - 2016 - 1h41

Après quinze ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

*À partir d'un sujet banal mais douloureux, Joachim Lafosse fait une lecture nouvelle des enjeux liés à la séparation, ici le partage des biens. Grâce à une mise en scène aérienne, incisive et à l'interprétation poignante des deux comédiens, il touche au plus intime de l'être. Sensible et juste !*

**DIMANCHE 19  
FÉVRIER**  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## SNOW THERAPY

Réalisé par Ruben Östlund

Avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Lovén Kongsli, Clara Wettergren

Suède, Danemark, France, Norvège - 2015 - VOSTF - 1h58

Prix du jury, Un certain regard, Festival de Cannes 2014

Une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Lors d'un déjeuner dans un restaurant, une avalanche vient tout bouleverser. Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide mais il a pris la fuite... Le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant. L'univers familial est ébranlé. La réaction de Tomas les amène à réévaluer leurs rôles.

*Sur une musique de Vivaldi, Ruben Östlund nous montre comment une famille vole en éclats pour quelques secondes de lâcheté. Le film installe une atmosphère mystérieuse dans laquelle la réalité semble toujours à la limite du fantastique. En ce sens, il fait exploser le cadre d'une simple étude de caractère du « bobo moderne ».*

**LUNDI 20  
FÉVRIER**  
À 18H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## LOVE & FRIENDSHIP

Réalisé par Whit Stillman

Avec Kate Beckinsale, Chloé Sevigny, Tom Bennett

Irlande, France, Hollande - 2016 - VOSTF - 1h47

Angleterre, fin du 18<sup>e</sup> siècle : Lady Susan est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille. Épaulée dans ses intrigues par sa meilleure amie, Lady Susan devra déployer des trésors d'ingéniosité pour parvenir à ses fins, en ménageant deux prétendants : le charmant Réginald et Sir James Martin, un aristocrate fortuné mais stupide.

*Grâce à une mise en scène somptueuse et enlevée, Whit Stillman donne une formidable modernité à la nouvelle épistolaire de Jane Austen. Les dialogues sont aussi incisifs qu'amusants, Kate Beckinsale campe à la perfection ce beau monstre de Lady Susan. Il en résulte un portrait acerbe d'une société où règne l'hypocrisie.*



LUNDI 20  
FÉVRIER  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



MARDI 21  
FÉVRIER  
À 18H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## SOLEIL DE PLOMB

Réalisé par Dalibor Matanic

Avec Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic

Croatie, Serbie, Slovénie - 2016 - VOSTF - 2h03

Prix du Jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2015

*Soleil de Plomb* met en lumière trois histoires d'amour, à travers trois décennies consécutives, dans deux villages voisins des Balkans marqués par une longue histoire de haine inter-ethnique.

*Avec cette idée absolument ingénieuse de prendre les deux mêmes comédiens pour interpréter ces trois couples, Dalibor Matanic nous offre trois histoires d'amour au cœur des Balkans tourmentés. Il nous montre surtout comment l'amour peut être empêché et malmené au point que l'avenir paraisse des plus sombres, même sous un soleil de plomb.*

## TANNA

Réalisé par Bentley Dean et Martin Butler

Avec Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit

Ni-vanuatu, Australie - 2016 - VOSTF - 1h44

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

*Tanna est une toute petite île située dans l'archipel de Vanuatu à l'est de l'Australie. Le film est l'occasion pour nous de découvrir une contrée, ses habitants, sa culture et ses pratiques. Sous des airs de documentaire, il s'agit en fait d'une fiction à la photographie brillante dotée de comédiens d'une grande justesse. C'est une intrusion respectueuse dans l'intimité de deux tribus et une relecture dépaysante du grand mythe de Roméo et Juliette.*

MARDI 21  
FÉVRIER  
À 21H00

En présence  
de Florence Vignon



## UNE VIE

Réalisé par Stéphane Brizé

Avec Judith Chemla, Yolande Moreau, Jean-Pierre Darroussin  
France, Belgique - 2016 - VF - 1h59

*Prix Fipresci de la critique internationale, Mostra de Venise 2016*

Normandie, 1819. À peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de La Marre. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler.

*Stéphane Brizé, au sommet de son art, nous livre une superbe adaptation du roman de Maupassant, illuminée par Judith Chemla, actrice d'une finesse et d'une subtilité rares. Il restitue trente ans de la vie d'une femme qui résiste autant qu'elle souffre. Courez voir ce beau film envoûtant parfaitement incarné au bord de falaises battues par les vents !*

MERCREDI 22  
FÉVRIER  
À 14H30

JEUNE PUBLIC

À partir de 3 ans

Séance festive  
Animation et goûter



## LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

Programme de cinq courts métrages : *Compte les moutons, Une autre paire de manches, La moufle, La soupe aux cailloux, La galette court toujours*

Réalisés par Frits Standaert, Samuel Guérolé, Clémentine Robach et Pascale Hecquet  
France, Belgique - 2016 - VF - 40 min

Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique... autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.

*Cette proposition de cinq courts métrages aux traits variés et délicats nous rappelle avec intelligence combien le monde imaginaire et fantasmé des enfants peut troubler leur perception de la réalité. Venez voir ces petites perles de l'animation française qui réveilleront l'enfant qui sommeille en vous.*

MERCREDI 22  
FÉVRIER  
À 17H30

Intervention  
de Pascal Binétruy



MERCREDI 22  
FÉVRIER  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## SUNSET SONG

Réalisé par Terence Davies

Avec Agyness Deyn, Peter Mullan, Kevin Guthrie

Grande-Bretagne, Luxembourg - 2016 - VOSTF - 2h12

Dans la campagne écossaise, peu avant la Première Guerre mondiale. Après la mort de leur mère épuisée par les grossesses successives, les quatre enfants Guthrie sont séparés. Les deux plus jeunes partent vivre avec leur oncle et leur tante tandis que leur sœur, Chris, et leur frère aîné, Will, restent auprès de leur père autoritaire et violent. Les maltraitances de son père conduisent Will à embarquer pour l'Argentine et Chris se retrouve dans l'obligation de renoncer à son rêve de devenir institutrice pour s'occuper de son père. À la mort de celui-ci, elle décide alors de reprendre seule la ferme familiale.

*Adapté d'un roman de Lewis Grassic Gibbon, Sunset Song est une fresque épique et romanesque. Les plans-séquences somptueux captés en Écosse et en Nouvelle-Zélande exacerbent l'intensité de ce portrait de femme face à son destin.*

## JULIETA

Réalisé par Pedro Almodovar

Avec Emma Suarez, Adriana Ugarte, Daniel Grao

Espagne - 2016 - VOSTF - 1h40

Julieta s'apprête à quitter Madrid lorsqu'une rencontre avec Béa, l'amie d'enfance de sa fille Antia la pousse à changer ses projets. Béa lui apprend qu'elle a croisé Antia une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours. Julieta parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude et de ce mystère qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons.

*Pedro Almodovar explore ce qu'il connaît le mieux : un cœur de femme et un cœur de mère. Les couleurs, la lumière, les phrases musicales, les émotions filmées avec finesse, les comédiennes sublimes font de ce film une véritable œuvre d'art.*

JEUDE 23  
FÉVRIER  
À 14H30

AVANT-PREMIÈRE

JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE

Intervention  
d'Alain Bouvier  
de l'association ARCO



## PAULA

Réalisé par Christian Schwochow

Avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran

Allemagne, France - 2017 - VOSTF - 2h03

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker veut tout : la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré tout l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, son manque de liberté et de reconnaissance artistique va la pousser à tout quitter et partir pour Paris, la ville des artistes. Elle va dès lors entreprendre une aventure qui va bouleverser son destin et devenir la première femme peintre à imposer son style pictural.

*La lutte de Paula Modersohn-Becker pour exister artistiquement et faire reconnaître son talent original est un matériel cinématographique digne d'un intérêt historique et féministe incontournable. Une ode à la femme libre et espiègle qui relate l'existence d'une pionnière de l'art moderne.*

JEUDE 23  
FÉVRIER  
À 17H30

AVANT-PREMIÈRE

JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE

Intervention  
de Pascal Binétruy



## APRÈS LA TEMPÊTE

Réalisé par Hirokazu Kore-eda

Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo

Japon - 2017 - VOSTF - 1h58

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. À présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

*Grâce à la délicatesse de sa mise en scène, Hirokazu Kore-eda nous fait participer, pas à pas, au cheminement d'un homme séparé de sa femme et de son enfant. Les nuances dans les regards, la subtilité des dialogues, confirment l'aisance du réalisateur. Une grande leçon d'acceptation et de maturité !*

JEUDE 23  
FÉVRIER  
À 21H00

AVANT-PREMIÈRE

JOURNÉE  
PROFESSIONNELLE

Intervention  
de Pascal Binétruy



## EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

Réalisé par Terence Davies

Avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine  
Grande-Bretagne, Belgique - 2017 - VOSTF - 2h05

L'histoire passionnée de la poétesse américaine Emily Dickinson, depuis ses jeunes années jusqu'à la fin de sa vie recluse d'artiste femme non reconnue.

*Loin du biopic classique américain, Terence Davies sort des sentiers battus et adapte avec talent l'histoire d'Emily Dickinson. Bien plus qu'un génie solitaire, c'est une femme vibrante et passionnée. Sans jamais avoir de proximité physique avec son entourage, elle demeure néanmoins un être social dans l'échange intellectuel et émotionnel constant. L'Emily imparfaite de Cynthia Nixon est convaincante de par la qualité de son interprétation et celle de ses partenaires à l'écran. Foisonnant de dialogues pleins d'esprit, ce film est à voir et à entendre !*

VENDREDI 24  
FÉVRIER  
À 13H45

Intervention  
de Pascal Binétruy



## ROSALIE BLUM

Réalisé par Julien Rappeneau

Avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz  
France - 2016 - VF - 1h35

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ? Intrigué, il se décide à la suivre partout. Cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus. La vie de Vincent Machot va changer.

*Ce film est une réussite tendre, mélancolique et joyeuse à la fois. Julien Rappeneau fait de ces anonymes en marge, invisibles, de grandes et belles personnes. Dans une ambiance étrange le rythme devient peu à peu plus joyeux. Ses atouts : une bande musicale qui souligne l'humeur du film, un montage très habile et un casting solide. Un feel-good movie à (re)découvrir !*

VENDREDI 24  
FÉVRIER  
À 15H45

Intervention  
de Pascal Binétruy



## CAFÉ SOCIETY

Réalisé par Woody Allen

Avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell

États-Unis - 2016 - VOSTF - 1h36

New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, pour Bobby, l'amour semble à portée de main...

*Café Society nous plonge au cœur de l'âge d'or d'Hollywood, dans une comédie romantique d'une grande élégance. Les dialogues sont croustillants et cerise sur le gâteau, Woody Allen en voix off pour narrer cette histoire. So delicious !*

VENDREDI 24  
FÉVRIER  
À 18H00

En présence  
d'Etienne Chaillou  
[sous réserve]  
et de Mathias Théry



## LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

Réalisé par Etienne Chaillou et Mathias Théry

Avec Irène Théry

France - 2016 - 1h18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

*Quel que soit l'âge du spectateur, cette mise en scène astucieuse et ludique – petites bêtes à poils et figurines pédagogiques – permet à chacun de s'emparer de sujets très sérieux, d'en comprendre les enjeux et d'amorcer une réflexion apaisée sur les mutations sociales. Cet échange tendre et intelligent entre une mère et son fils ne réduit pas cette œuvre au débat houleux de cette période. Ce documentaire singulier permet également de découvrir la mécanique politique et institutionnelle grâce à Irène Théry. Vivement recommandé !*

**VENDREDI 24  
FÉVRIER**  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## TONI ERDMANN

Réalisé par Maren Ade

Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn

Allemagne, Autriche - 2016 - VOSTF - 2h42

*Prix de la Critique internationale, Festival de Cannes 2016*

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann.

*Une comédie subtile réunissant sous nos yeux une fille et son père, si différents que leur lien de parenté semble tout d'abord bien improbable. Puis le tourbillon de leur vie nous emporte pendant 2h42 de pur plaisir... Un film beau à ravir!*

**SAMEDI 25  
FÉVRIER**  
À 13H45

À partir de 9 ans

Intervention  
de Pascal Binétruy



## LA TORTUE ROUGE

Réalisé par Michael Dudok de Wit

France, Belgique, Japon - 2016 - VOSTF - 1h20

*Prix Spécial du Jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2016*

Rescapé d'un naufrage et seul sur une île tropicale, un homme organise sa survie. Observé par les crabes et se nourrissant de fruits, l'homme apprivoise son environnement. La végétation de l'île lui permet bientôt de se construire un radeau pour quitter l'île. Empêché à plusieurs reprises par une force sous-marine, l'homme découvre bientôt que l'animal qui a détruit son esquif est une tortue à la carapace rouge...

*Aussi poétique que philosophique et sans que le moindre mot ne soit prononcé, ce film d'animation est un joyau rare. Rare par sa réalisation brillante et lumineuse, rare par sa capacité à toucher grands et petits. Un hymne à l'humanité et à la vie qui nous laissera tous ébahis.*

**SAMEDI 25  
FÉVRIER**  
À 15H45

Intervention  
de Pascal Binétruy



**SAMEDI 25  
FÉVRIER**  
À 18H00

En présence  
d'Alain De Maria  
et de Kamel Kadri



## HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

Réalisé par Mohamed Ben Attia

Avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita

Tunisie - 2016 - VOSTF - 1h33

*Ours d'Argent du Meilleur acteur et Prix du Meilleur premier film, Berlinale 2016*

Kairouan en Tunisie, peu après le Printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé qui travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

*Hedi, c'est d'abord un questionnement : épouser les traditions ou embrasser la liberté ? C'est aussi un point de vue masculin sur ces choix cruciaux qui façonnent les vies amoureuses. Un réalisateur tunisien à découvrir et à suivre...*

## CORNICHE KENNEDY

Réalisé par Dominique Cabrera

Avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Alain De Maria, Kamel Kadri

France - 2017 - 1h34

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.

*Avec Corniche Kennedy, Dominique Cabrera adapte le roman éponyme de Maylis de Kerangal avec justesse et légèreté. Une belle chronique sur une jeunesse avide de risque et de liberté intelligemment observée.*



SAMEDI 25  
FÉVRIER  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## CAPTAIN FANTASTIC

Réalisé par Matt Ross

Avec Viggo Mortensen, Franck Langella, George Mackay

États-Unis - 2016 - VOSTF - 1h58

*Prix de la mise en scène, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2016*

*Prix du Jury et Prix du Public, Festival du Cinéma Américain de Deauville 2016*

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolés de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

*Petite pépite américaine, ce long métrage profond et fort en émotions se nourrit de philosophie et d'humour. Cette fable familiale ne donne pas de leçon de vie mais questionne sur l'éducation des enfants. Un film lumineux de la première à la dernière scène.*

DIMANCHE 26  
FÉVRIER  
À 13H45

Intervention  
de Pascal Binétruy



## LA SAISON DES FEMMES

Réalisé par Leena Yadav

Avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla

Inde, État du Gujarat - 2016 - VOSTF - 1h57

Inde, État du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons et rêvent d'amour et d'ailleurs.

*Dire que La Saison des femmes est une note d'optimisme serait bien réducteur. C'est surtout une révolte à quatre voix. Voix de femmes condamnées au silence par une société conditionnée par l'inégalité. Voix qui s'élèvent avec force pour gagner ce que tout être humain a besoin d'éprouver : l'amour et la liberté.*

**DIMANCHE 26  
FÉVRIER**  
À 16H45

Intervention  
de Pascal Binétruy



## FRANTZ

Réalisé par François Ozon

Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

France, Allemagne - 2016 - VOSTF - 1h54

*Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Paula Beer, Mostra de Venise 2016*

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

*Entre romantisme et mystère, Frantz déroule doucement ses atouts dans un écrin feutré d'époque qui nous ramène au cinéma d'antan. Tout : la compassion, la revanche, l'effroi, l'amour, le suicide, le pardon débouche sur le mensonge. Le point fort : un casting allemand et français remarquable. Un film à voir en ces temps troublés pour son beau message pacifiste et humaniste.*

**DIMANCHE 26  
FÉVRIER**  
À 21H00

Intervention  
de Pascal Binétruy



## LA LA LAND

Réalisé par Damien Chazelle

Avec Ryan Gosling, Emma Stone, Jonathan Kimble Simmons

États-Unis - 2017 - VOSTF - 2h08

*Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine, Mostra de Venise 2016. Prix du public, Festival International du Film de Toronto 2016. Prix du Meilleur film, Meilleur acteur, Meilleure actrice, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et enfin Meilleure chanson, Golden Globes 2017*

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

*Avec ce film enivrant comme une valse à trois temps, Damien Chazelle gagne le pari audacieux de réhabiliter la comédie musicale si souvent boudée par le cinéma actuel. Comment ne pas se laisser convaincre que le coup de foudre existe et qu'il est contagieux ? Une somptueuse invitation à la rêverie...*

# INFOS PRATIQUES

**QUI CONTACTER ?** Comité d'animation : 06 70 19 90 43 / 03 84 48 76 70

Ligue de l'enseignement - Écran Mobile : 03 81 25 51 48

Mairie de Saint-Amour : 03 84 44 02 00

L'Office de Tourisme du Pays de Saint Amour : 03 84 48 76 69

[www.tourisme-paysdesaintamour.com](http://www.tourisme-paysdesaintamour.com) et [www.ecranmobile-fc.com](http://www.ecranmobile-fc.com)

Facebook : [www.facebook.com/Festivaldufilmдамour](http://www.facebook.com/Festivaldufilmдамour)

[www.facebook.com/lachevaleriestamour](http://www.facebook.com/lachevaleriestamour)

**COMMENT VENIR ?** Par le train, gare de Saint-Amour (10 min. à pied du Festival). Autoroute A39 (sortie 10). Départementale 83 entre Lons-le-Saunier et Bourg-en-Bresse. Cinéma la Chevalerie - Parking de la Chevalerie ou Place du Champ de Foire, 39160 Saint-Amour.

**OÙ MANGER ?** Sur le site du festival et à toute heure : bar, sandwiches, croque-monsieurs, gaufres, confiseries... À moins de 5 minutes de marche, plusieurs restaurants offrant des plats et des menus du jour à prix attractifs.

**OÙ DORMIR ?** Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes... Les possibilités sont nombreuses mais pensez à réserver.

Retrouvez toutes ces informations dans le dossier Festival « Hébergements et restaurations » téléchargeable sur le site de l'Office de Tourisme :

[www.tourisme-paysdesaintamour.com](http://www.tourisme-paysdesaintamour.com)

Consultez l'Office de Tourisme pour plus d'informations : 03 84 48 76 69.

**COMBIEN ?** La séance de cinéma : 4,50 €

Pass Festival : 60 € (accès à toutes les séances cinéma, nombre de pass limité)

COMITÉ  
D'ANIMATION Saint-Amour

FRANCHE-COMTÉ  
la ligue de  
l'enseignement  
un savoir pour l'éducation, populaires.

Un événement organisé par le Comité d'animation de Saint-Amour et la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté, réseau Écran Mobile.

Communauté de Communes  
Porte du Jura

*Saint-Amour*  
COMMUNE DE SAINT AMOUR

Jura  
LE DÉPARTEMENT

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

FRANCHE-COMTÉ  
Département  
du Jura  
19000  
Rue de la République  
25000  
Dole  
FRANCHE-COMTÉ