

INFOS PRATIQUES

QUI CONTACTER ? Comité d'animation : 07 69 82 77 71 / 03 84 48 76 70

La Ligue de l'enseignement - Écran Mobile : 03 81 25 51 48

L'Office de Tourisme Porte du Jura : 03 84 48 76 69

www.tourisme-paysdesaintamour.com et www.ecranmobile-fc.com

Facebook : www.facebook.com/Festivaldufilmamour

www.facebook.com/lachevaleriestamour

COMMENT VENIR ? Par le train, gare de Saint-Amour (10 min. à pied du Festival). Autoroute A39 (sortie 10). Départementale 83 entre Lons-le-Saunier et Bourg-en-Bresse. Cinéma la Chevalerie - Parking de la Chevalerie ou Place du Champ de Foire, 39160 Saint-Amour.

OÙ MANGER ? Sur le site du festival et à toute heure : bar, sandwiches, croque-monsieurs, gaufres, confiseries... À moins de 5 minutes de marche, plusieurs restaurants offrant des plats et des menus du jour à prix attractifs.

OÙ DORMIR ? Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes... Les possibilités sont nombreuses mais pensez à réserver. Retrouvez toutes ces informations dans le dossier Festival « Hébergements et restaurations » téléchargeable sur le site de l'Office de Tourisme : www.tourisme-paysdesaintamour.com
Consultez l'Office de Tourisme pour plus d'informations.

COMBIEN ?

La séance de cinéma : 4,50 €

Pass Festival : 65 € (accès à toutes les séances cinéma hors Ciné-concert)

Ciné-concert : 7 €

COMITÉ
D'ANIMATION



Un évènement organisé par le Comité d'animation de Saint Amour et la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté, réseau Ecran Mobile.



FESTIVAL DU FILM
D'AMOUR
LA CHEVALERIE - SAINT-AMOUR - JURA

5 > 18
FÉVRIER 2018

PROGRAMME

LUNDI 05 FÉVRIER

09h00	Ernest et Célestine en hiver [3 ans et +]	14
10h15	Ernest et Célestine en hiver [3 ans et +]	14
14h00	Ma révolution [13 ans et +]	15

MARDI 06 FÉVRIER

09h30	Un Conte peut en cacher un autre [6 ans et +]	16
14h00	1: 54 [13 ans et +]	17

MERCREDI 07 FÉVRIER

09h00	Wallay [10 ans et +]	18
14h30	Wallace et Gromit : coeurs à prendre [5 ans et +]	19
15h45	Séance festive du mercredi [inscription requise pour l'atelier]	10

JEUDI 08 FÉVRIER

09h15	La Vallée des loups [8 ans et +]	20
14h15	Le Vent dans les roseaux [5 ans et +]	21

VENDREDI 09 FÉVRIER

14h00	Banana [10 ans et +]	22
19h30	Cérémonie d'ouverture	
21h00	120 Battements par minute	23

SAMEDI 10 FÉVRIER

13h45	Courts toujours !	24
	En présence de Florian Kuhn et Lucie Fichot	5
15h45	Diane à les épaules	25
18h00	Le Jour d'après	26
21h00	Faute d'amour [Cycle Pays de l'Est]	27

DIMANCHE 11 FÉVRIER

13h45	Carré 35	28
15h30	Petit paysan	29
17h30	Une Famille heureuse	30
21h00	La Villa	31

LUNDI 12 FÉVRIER

18h00	L'Opéra	32
21h00	Cessez-le-feu	33
	En présence d'Emmanuel Courcol	6

MARDI 13 FÉVRIER

18h00	United States of Love [Cycle Pays de l'Est]	34
21h00	Félicité	35

MERCREDI 14 FÉVRIER

14h30	La Fontaine fait son cinéma [3 ans et +]	36
15h30	Séance festive du mercredi	10
	Animée par Lire et Faire Lire	7
17h30	Corps et âme [Cycle Pays de l'Est]	37
21h00	Gaspard va au Mariage	38
	En présence d'Antony Cordier	7

JEUDI 15 FÉVRIER

18h00	Tempête de sable	39
21h00	Jusqu'à la garde	40

VENDREDI 16 FÉVRIER

17h00	Ce qui nous lie	41
19h00	Dégustation de vins locaux	
21h00	Cherchez la femme	42
	En présence de Sou Abadi	7
23h00	Les Garçons sauvages	43

SAMEDI 17 FÉVRIER

14h00	Song To Song	44
16h45	Un Beau soleil intérieur	45
18h30	Ciné Philo animé par Laurence Bouchet	8
21h00	Je vais mieux [Avant-première]	46
	En présence de Jean-Pierre Améris	8

DIMANCHE 18 FÉVRIER

14h00	Le Redoutable	47
16h30	Une Femme fantastique	48
19h00	Cérémonie de clôture	
21h00	L'Aurore [Ciné-concert]	49
	Accompagné par Christian Paboeuf	

ÉDITOS

NAJIA HORB,

*Présidente du Comité
d'animation de Saint Amour*



« L'universalité du cinéma revit chaque année à Saint Amour, dans cette ambiance unique où on a plaisir à se replonger. L'osmose entre le public et les intervenants y est remarquable ». Ce cri du cœur de Roger, fidèle de notre festival et amoureux du cinéma, reflète l'attachement, voire la passion que suscite ce rendez-vous jurassien. Par sa richesse, sa diversité et l'intensité des débats qu'elle suscitera, la 19^{ème} édition ne décevra pas l'attente des spectateurs, de plus en plus nombreux. Vous retrouverez les ingrédients qui font la singularité de notre évènement hivernal : l'amour du 7^{ème} art, la chaleur de l'accueil, les rencontres en toute simplicité avec les professionnels, la convivialité et l'esprit festif. Votre impatience est la nôtre !

JEAN-NOËL MATRAY,

*Délégué général de la Ligue de
l'enseignement de Franche-Comté*



Cela n'empêchera pas les autoritaires à la voix glacée et les handicapés de l'empathie de s'acharner à glorifier la compétition, et à confondre l'efficacité de leurs profits avec le sens de nos vies...

Mais pendant quinze jours, grâce au cinéma, nous proclamerons sereinement qu'il nous faut sauver le monde de son indifférence, renverser nos sales habitudes ou apprendre à nous affranchir des traditions qui les justifient.

Nous conviendrons que ce sont nos petites histoires qui font la grande, et que nourri d'idéaux partagés, chacun se doit d'être le petit paysan de son territoire pour donner corps à ses rêves et ne pas abandonner le monde aux tyrans de tous ordres.

LE FESTIVAL DU FILM D'AMOUR

UNE ÉQUIPE, UN PROJET

*Le comité d'animation et le réseau Écran Mobile
de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté*



Le Festival du Film d'Amour, c'est la synergie de deux associations, le Comité d'animation de Saint Amour et le réseau Écran Mobile de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté. Cette collaboration entre une association entièrement bénévole et une association professionnelle d'éducation populaire autour d'un projet commun « l'amour du cinéma », marque l'identité forte d'un festival ouvert à tous et pour tous. Cet événement s'adresse à un public local n'ayant pas accès à des oeuvres cinématographiques aussi variées tout au long de l'année. Durant quinze jours, l'énergie des bénévoles du Comité d'animation et des salariés du réseau Écran Mobile permet une ouverture quotidienne de la salle de cinéma et de l'espace de restauration. Le hall d'accueil devient alors un lieu de rencontre, de discussion entre le public, les invités et les organisateurs mais aussi un lieu de détente et de convivialité. Toute l'équipe du Festival vous souhaite la bienvenue pour cette 19^{ème} édition.

Le partenariat avec les établissements scolaires

Tout au long de l'année nous préparons la semaine consacrée aux établissements scolaires en lien avec les équipes pédagogiques : par la mise en place d'une programmation exigeante et d'un accompagnement des séances, ainsi que par une découverte pratique de l'univers du cinéma. Cette année, lycéens et collégiens de Saint Amour pourront s'initier au montage lors d'un atelier Mashup.

LES INTERVENANTS

EMMANUELLE LIGERO

*Intervenante cinéma
tout au long du Festival*



Chargée de mission Education à l'image au sein du réseau Écran Mobile, Emmanuelle Ligeró conçoit et anime des ateliers d'éducation à l'image tout au long de l'année. Durant le Festival, elle accompagnera tous les films Jeune public sélectionnés en accord avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires. Elle propose et accompagne également les séances animées du mercredi après-midi (voir *Séances festives*).

PASCAL BINÉTRUY

*Intervenant cinéma « Fil rouge »
du 09 au 18 février 2018*



Docteur ès lettres, Pascal Binétruy est critique de cinéma à la revue Positif. Il enseigne les lettres dans le secondaire et le cinéma dans les dispositifs de l'Education Nationale. Parallèlement à son métier d'enseignant et de critique, il a longtemps programmé une salle art et essai. Il vit en Franche-Comté, dans le Haut-Doubs et c'est avec plaisir que nous l'accueillons chaque année pour le Festival.

LES INVITÉS

FLORIAN KUHN [SOUS RÉSERVE]

*ET LUCIE FICHOT
Samedi 10 février à 13h45*



A faire...

A faire...

LES INVITÉS

EMMANUEL COURCOL
Lundi 12 février à 21h00



Étudiant en droit, il découvre le théâtre au Conservatoire d'Angers et est reçu à l'ENSATT (école de la Rue Blanche) en 1981. Sa carrière de comédien sur les planches le voit travailler sous la direction, entre autres, de Jean-Louis Thamin, Robert Hossein, Marion Bierry. Il s'oriente progressivement vers l'écriture de scénario à partir des années 2000 et reçoit le Prix Jacques-Prévert du scénario pour *Welcome* en 2010. Il passe à la réalisation en 2012 avec un premier court métrage *Géraldine je t'aime* et tourne son premier long métrage *Cessez-le-feu* en 2015, avec Romain Duris, Grégory Gadebois, Céline Sallette.

**LIRE ET FAIRE LIRE ,
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**
Mercredi 14 février à 15h30



Plaisir de lire, plaisir de partager. *Lire et faire lire* est un réseau de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...). L'association est développée dans chaque département par des coordinateurs des deux structures associatives nationales : La Ligue de l'enseignement et l'Union Nationale des Associations Familiales (UNAF). Des bénévoles de Lire et Faire Lire et du Comité d'animation de Saint Amour proposeront des lectures autour du programme La Fontaine fait son cinéma. *Photo © Benoît Debuissier*

ANTONY CORDIER
Mercredi 14 février à 21h00



Né à Tours dans une famille ouvrière à laquelle Antony Cordier consacre son premier film, le documentaire *Beau comme un camion*. Il étudie le cinéma à la Fémis, au sein du département montage. Son premier long-métrage de fiction, *Douches froides*, est sélectionné à Cannes à la Quinzaine des Réalistes en 2005 et obtient le Prix Louis Delluc du Premier Film et les Grands Prix des Festivals de Vérone et Taiwan. Son second long-métrage, *Happy Few*, avec Marina Foïs, Roschdy Zem, Elodie Bouchez et Nicolas Duvauchelle, est sélectionné en Compétition à la Mostra de Venise en 2010. *Gaspard va au mariage* est son troisième film.

GIUSEPPE LUPOI
Vendredi 16 février à 10h30
et samedi 17 février à 10h30



Diplômé de l'École de cinéma de Rome, il a travaillé des années aux États-Unis en tant que directeur du département vidéo d'une grande société de séjours linguistiques. Puis, Giuseppe Lupoi décide de s'installer en France. Il devient formateur technique aux Ateliers du cinéma fondé par Claude Lelouch qui l'a choisi pour son expérience dans les différents postes qui forment la chaîne de réalisation d'un film. Aujourd'hui chef d'entreprise de production audiovisuelle, il a envie de produire des films et de les distribuer, en donnant la possibilité à de nouveaux talents de s'exprimer sur la vie, l'amour... Il animera les *Master Class* du Festival (cf. p.10).

SOU ABADI

Vendredi 16 février à 21h00



Née en Iran, Sou Abadi a quitté son pays à l'âge de quinze ans avec sa famille, après avoir vécu les premières années de la révolution. Elle y est retournée au début des années 2000, pour tourner un documentaire intitulée *S.O.S. Téhéran*, diffusé sur France 5. Interprété par Félix Moati, Camélia Jordana et William Lebghil, *Cherchez la femme* est son premier long-métrage de fiction. Entre humour et politique, la réalisatrice assume volontiers le mélange des genres, quitte à déstabiliser.

LAURENCE BOUCHET

Philosophe, Ciné-philo

Samedi 17 février à 18h30



Après avoir enseigné la philosophie pendant vingt-cinq ans dans un lycée public, Laurence Bouchet est devenue philosophe praticienne. À l'instar de son maître Socrate, elle philosophe avec tout un chacun par la méthode du questionnement. À bord de sa *Philomobile* (petit camion aménagé pour philosopher) elle anime des ateliers philo dans des lieux variés : places de village, prisons, hôpitaux, écoles, cafés, médiathèques, entreprises et associations diverses. Elle a écrit un livre sur la pratique philosophique : *Philosopher pour se retrouver* (éd : Marabout).

JEAN-PIERRE AMÉRIS

Samedi 17 février à 21h00



Après avoir obtenu son diplôme à l'IDHEC, il retourne dans sa ville natale, Lyon où il réalise trois courts métrages dont *Intérim*, Grand Prix du Festival de Clermont-Ferrand en 1988. Dans les années 90, Jean-Pierre Améris se concentre plutôt sur les documentaires pour la télévision puis se tourne vers le téléfilm. Il garde cependant une grande attirance pour les adaptations de romans et réalise plusieurs long métrages. En 2010, il collabore avec Isabelle Carré et Benoît Poelvoorde pour le film *Les Émotifs Anonymes* puis adapte en 2012, le classique de Victor Hugo, *L'Homme Qui Rit*. Deux ans plus tard, il retrouve Isabelle Carré pour le film touchant, *Marie Heurtin*. Il nous présentera en avant-première sa dernière comédie *Je vais mieux*.

CHRISTIAN PABOEUF

Musicien, Ciné-concert « L'Aurore »

Dimanche 18 février à 21h00



Depuis son adolescence, Christian Paboeuf n'a cessé de s'intéresser à toutes les formes d'art et après avoir travaillé dans de nombreux domaines (théâtre, jazz, classique...), il s'est lancé dans le ciné-concert. A l'instigation de l'ADRC, il s'attaque au chef d'œuvre de Murnau, *L'Aurore*. Revendiquant une sorte d'impressionnisme « psychique », Christian Paboeuf a conçu une musique où l'angle poétique est primordial. Il s'appuie pour cela sur ces instruments privilégiés, hautbois, flûtes à bec alto et basse mais aussi le vibraphone midi. Evitant le collage abrupte d'une musique contemporaine à ce chef d'œuvre où la lumière est magnifique, il cherche plutôt à en souligner la dramaturgie.

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

**LES SÉANCES FESTIVES
& LES CINÉ-GÔUTERS
DU MERCREDI APRÈS-MIDI !**
Cette année, le festival vous propose deux rendez-vous cinéma pour les enfants (et les plus grands !).

Mercredi 07 février à 14h30

Projection du programme *Wallace et Gromit : cœurs à modeler*.
Goûter et coloriage pour tous après la séance !
Atelier pâte à modeler Gromit (nombre de places limité, inscription requise par mail : urfol.ecran.mobile@orange.fr)

Mercredi 14 février à 14h30

Projection du programme *La Fontaine fait son cinéma*.
La séance sera suivie d'une lecture de contes et d'un goûter.

LES MASTER CLASS
Les Master Class (ouvertes à tous) des *Ateliers du Cinéma*, créés par Claude Lelouch

*Vendredi 16 février
et samedi 17 février
de 10h30 à 11h30*



Grâce à ses Ateliers, Claude Lelouch transmet à ses « Apprentis » son savoir et sa vision de ce que doit être le cinéma d'auteur pour faire éclore et révéler les talents de demain. Monteur, cadreur, producteur, acteur amateur, Giuseppe Lupoi, chef d'équipe des apprentis des Ateliers du Cinéma proposera des *Master Class* afin de retracer l'itinéraire de la création d'une œuvre cinématographique. Dans un premier atelier, il s'agira de rendre compte de la préproduction, travail qui précède le tournage. Dans un deuxième atelier, il abordera l'étape du tournage, l'organisation du travail d'une équipe, la direction des acteurs et enfin, il abordera la post-production, étape décisive dans la finalisation d'un film.

LE CYCLE CINÉMA DES PAYS DE L'EST

*Samedi 10 février à 21h00,
mardi 13 février à 18h00 et
mercredi 14 février à 17h30*

Pour cette édition, nous voyagerons du côté des cinématographies des Pays de l'Est avec un cycle consacré à des œuvres contemporaines majeures. Ce cycle présentera un programme de trois longs métrages accompagnés par Pascal Binétruy.

**LE CINÉ-CONCERT
EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC**

Dimanche 18 février à 21h00

L'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma) intervient, assiste et conseille en faveur de l'aménagement culturel du territoire. Elle agit pour la diversité des salles, des films, et des publics. Depuis 2004, le département *Répertoire* de l'ADRC permet aux salles de cinéma d'organiser des séances de ciné-concerts à des conditions spécialement aménagées. C'est l'occasion pour le Festival d'organiser une séance événement, en faisant découvrir à l'ensemble du public les richesses du cinéma muet et de la musique.



ET TOUJOURS SUR LE FESTIVAL !

LE PRIX DU PUBLIC

À l'issue de chaque séance du vendredi 09 février 21h00 au dimanche 18 février 16h30, le public est invité à participer activement au Festival en élisant son film préféré. Chaque spectateur peut attribuer une note au film visionné grâce au bulletin prévu à cet effet et distribué avant chaque séance.

Le Prix du public du Festival du Film d'Amour de Saint-Amour sera décerné à l'occasion de la Cérémonie de clôture.

LE CONCOURS DE POÉSIE

Extrait du règlement : élaborer un court poème en vers de deux ou trois strophes. Les prix seront décernés à l'occasion de la Cérémonie de clôture du Festival pendant laquelle les auteurs primés liront leurs créations.

** Retrouvez le règlement complet du concours sur : www.facebook.com/festivaldufilmdamour*

Date limite d'envoi de votre poème le jeudi 25 janvier 2018.

LE FESTIVAL AU COEUR DE SAINT AMOUR !

La Communauté de communes Porte du Jura et son Office de Tourisme proposent aux festivaliers différentes opportunités de découvrir Saint Amour, son patrimoine et son dynamisme culturel et touristique à travers des visites, des expositions, et un jeu de piste !

JEU DE PISTE DANS LA VILLE !

Du 09 février au 17 février

Gagnez des places au Festival du Film d'amour. Des cotes ont été camouflées dans les affiches des commerces de Saint-Amour : notez-les ! Servez-vous en ensuite pour retrouver les indices cachés dans les documents de la médiathèque! Tout public, un gagnant par jour, renseignements et lots à la médiathèque Firmin Gémier.

En partenariat avec l'Office de Tourisme, le Festival du film d'amour et l'UCAI de Saint-Amour
Info : Médiathèque 03 84 44 05 61.

VISITE GUIDÉE DE L'APOTHECAIRERIE

*Samedi 10 février
de 10h30 à 11h30*

Tarif spécial Festival : 2€, gratuit pour les moins de 16 ans. Inscriptions souhaitées : 03 84 48 76 69. Rendez-vous à l'Apothicairerie, Allée du Souvenir Français.

VISITE GUIDÉE DES PRISONS ROYALES

*Dimanche 11 février
de 10h30 à 11h30*

Tarif spécial Festival : 2€, gratuit pour les moins de 16 ans. Inscriptions souhaitées : 03 84 48 76 69. Rendez-vous devant les Prisons Royales, 18 rue de Bresse.

VISITE DE LA VILLE (beau temps) ou VISITE DE L'ÉGLISE (mauvais temps)

Mardi 13 février de 10h30 à 11h30

Visite animée par Jean Daniel Michel de l'Association Culture et Mémoires au Pays de Saint-Amour. Gratuit. RDV devant la Chevalerie.

CAUSERIE À LA CHEVALERIE « LA CHEVALERIE ET SON CINEMA »

Mardi 13 février de 15h30 à 16h30



Histoire et origines de la salle de la Chevalerie : une vocation culturelle pour la diffusion du cinéma et du spectacle.

Raconté par Jean-Daniel Michel, Président de l'Association Culture et Mémoire du Pays de Saint Amour.

NOS PARTENAIRES

Algeco, Angélie Coiffure, Ambulances Berthet, Assurance AVIVA, Assurance AXA, Aux Fleurs Michel, Bolomier-Burdeyron, Boulangerie Baron, Boulangerie Bonaccio, Bricomarché, Café des Sports, Casino, Comité Interprofessionnel de Gruyère de Comté, DMS, Double Style, François Guyon Maître d'œuvre, Garage Morel, Groupama, Hôtel du Commerce, Institut Beauté Nymphéa, Jura Bresse, Jura Pneus Services Balanod, La Laverie, Le Cadeau, Monsieur Savon, Optic 2000, Photy Boutique, Pieraut, Pompes Funèbres Marbrerie Bertrand, Pro et Cie Berrodier, O Pré de Chez Vous, Saint Amour Discount, Selections Automobiles Saint Amour, Snc Monnard, Super U, Vêtements Fion, Union Commerciale Artisanale et Industrielle.



BANQUE POPULAIRE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
www.bpbfc.banquepopulaire.fr



La réussite d'un évènement ne se mesure pas au nombre de déchets produits par ses usagers. Et ça, l'équipe du Festival l'a bien compris en réduisant son empreinte écologique. Dans les faits : mutualisation des transports, communication économe en matières (papier, encres...), utilisation de papier issu d'une imprimerie éco-responsable, utilisation de vaisselle non-jetable, nettoyage quotidien du site (récupération des mégots de cigarettes, des papiers, des tickets de cinéma...), tri des déchets. Merci à tous les spectateurs d'être sensibles à ces gestes éco-responsables avec nous !

LUNDI 05
FÉVRIER
À 9H00 ET
À 10H15

JEUNE PUBLIC

À partir 3 ans
Séances scolaires
ouvertes à tous

Intervention
d'Emmanuelle Ligeró



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Réalisé par Julien Chheng, Jean-Christophe Roger
Avec les voix de Pauline Brunner, Xavier Fagnon, Raphaëline Goupilleau
Animation - France - 2017 - 45min

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

Dans cet univers tendre, les personnages se remémorent avec nostalgie certains de leurs souvenirs, et nous entraînent à leur suite dans le récit de ces aventures inédites. Un programme doux et réconfortant qui marque le retour du célèbre duo !



LUNDI 05
FÉVRIER
À 14H00

JEUNE PUBLIC

À partir 13 ans
Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Ligeró

MA RÉVOLUTION

Réalisé par Ramzi Ben Sliman
Avec Samuel Vincent, Anamaria Vartolomei, Lubna Azabal
France - 2016 - 1h20

Alors que l'écho du printemps arabe résonne jusqu'au cœur de Paris, et malgré ses origines tunisiennes, Marwann a d'autres problèmes à gérer : ceux d'un adolescent de quatorze ans qui veut avant tout être populaire à l'école, attirer l'attention de la belle Sygrid et échapper à la pression parentale. Quand il se retrouve accidentellement à la une de *Libération*, Marwann devient du jour au lendemain le symbole de la *révolution de Jasmin* en France, et le garçon « le plus cool » de son collège. Profitant de la confusion, il décide de tenter sa chance auprès de Sygrid, et pourquoi pas renouer avec ses racines.

De ce premier film attachant, on retiendra d'une part le duo de jeunes comédiens au talent sûr et d'autre part la chanson aux paroles anti-policieuses du rappeur Weld El 15 (condamné puis relaxé par la justice tunisienne) rappelant que les révolutions, si elles sont porteuses d'espoir, naissent souvent dans la douleur et la répression.

MARDI 06
FÉVRIER
À 9H30

JEUNE PUBLIC

À partir 6 ans

Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Liger



MARDI 06
FÉVRIER
À 14H00

JEUNE PUBLIC

À partir 13 ans

Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Liger



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Réalisé par Jakob Schuh, Jan Lachauer
Animation - France - 2017 - 1h01

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de *Blanche Neige*, du *Petit Chaperon Rouge*, des *Trois Petits Cochons*, de *Cendrillon* et de *Jack et son haricot magique*. Vous découvrirez ainsi pourquoi le loup désirait tant se venger du Petit Chaperon Rouge, comment cette dernière et Blanche Neige sont devenues amies, à quel point Jack et Cendrillon étaient fait l'un pour l'autre, et ce n'est pas tout !

Revisiter les contes avec humour dans un film d'animation en les transposant dans le monde moderne, c'est un défi relevé avec succès par les cinéastes des célèbres Le Gruffalo et La sorcière dans les airs. À la fois originale et très fidèle, cette adaptation ne manque pas de saveur et aurait sans aucun doute enchanté Roald Dahl !

1:54

Réalisé par Yan England
Avec Antoine-Olivier Pilon, Sophie Nélisse, Lou-Pascal Tremblay
Canada - 2017 - VF - 1h46

Au lycée, Tim, 16 ans, se fait constamment brutaliser par d'autres élèves. Après un événement tragique, l'adolescent timide, brillant et solitaire décide de prendre les choses en main et de tenir tête à ceux qui le persécutent. Alors que son père est désemparé, Tim décide d'utiliser son talent à la course à pied afin de vaincre son principal harceleur, Jeff. Il veut faire moins que 1:54 au 800 mètres afin d'empêcher son rival d'accéder à la compétition nationale. Il rencontre Jennifer, qui devient son amie et le soutient. De son côté, Jeff va continuer de faire du mal à Tim et pourrait bien briser ses rêves sportifs...

Le réalisateur a tenu à être le plus « authentique » possible. Il a tourné dans un vrai lycée, au milieu de vrais lycéens, pendant des heures de cours. Yann England se montre relativement sobre et réaliste dans son traitement, et signe un film sur le harcèlement en milieu scolaire à l'heure des réseaux sociaux plus que nécessaire.

MERCREDI 07
FÉVRIER
À 9H00

JEUNE PUBLIC

À partir 10 ans

Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Liger



WALLAY

Réalisé par Berni Goldblat
Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué
France, Burkina Faso, Qatar - 2017 - VF - 1h24

Ady a treize ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à treize ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille.

Grâce aux interprètes et surtout grâce aux moments saisis dans les rues d'une petite ville et sur les chemins de brousse qui l'entourent, Wallay est une bonne manière d'initier les plus jeunes aux joies et aux peines de la vie au village.



MERCREDI 07
FÉVRIER
À 14H30

JEUNE PUBLIC

À partir 5 ans

Séance Festive
Animation et goûter

WALLACE ET GROMIT : COEURS À MODELER

Réalisé par Nick Park
Animation - Grande Bretagne - 2017 - VF - 59min

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans *Rasé de près* (première apparition de Shaun le mouton) comme dans *Un sacré pétrin* (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

D'un film à l'autre, la recette reste la même : un humour décapant, des inventions farfelues, des rebondissements en pagaille et toujours beaucoup de références cinématographiques. L'enchantement reste intact face à ce fourmillement d'inventions génialement saugrenues qui ne viendrait même pas à l'esprit du commun des mortels. Un cinéma d'animation au savoir-faire unique et à l'univers poétiquement déjanté.

JEUDI 08
FÉVRIER
À 9H15

JEUNE PUBLIC

À partir 8 ans

Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Liger



LA VALLÉE DES LOUPS

Réalisé par Jean-Michel Bertrand
France - 2017 - 1h30

Prix du Jury Jeunes, Festival du Film de Sarlat 2016

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

Une expérience revigorante de liberté qui replace l'homme sur un pied d'égalité avec la bête, au cœur des majestueux paysages des Hautes-Alpes. Le documentaire passionnant d'un passionné !



JEUDI 08
FÉVRIER
À 14H15

JEUNE PUBLIC

À partir 5 ans

Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Liger

LE VENT DANS LES ROSEAUX

Réalisé par Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyck,
Madina Iskhakova, Rémi Durin et Nicolas Liguori
Animation - France, Belgique - 2017 - 1h02

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne toute sa tonalité au long métrage *Le Vent dans les roseaux* dans lequel *La Chouette du cinéma*, une présentatrice qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

Ces fables, servies par des esthétiques singulières, témoignent du savoir-faire et de l'exigence artistique des réalisateurs mais aussi de leur volonté de proposer aux enfants un cinéma d'auteur de qualité. Les petits cinéphiles en herbe se laisseront aller en toute quiétude à la découverte de ces cinq petites (mais grandes !) histoires, qui délivrent chacune un message plein d'humanité.

VENDREDI 09
FÉVRIER
À 14H00

JEUNE PUBLIC

À partir 10 ans
Séance scolaire
ouverte à tous

Intervention
d'Emmanuelle Ligerio



VENDREDI 09
FÉVRIER
À 21H00

Intervention de
Pascal Binétruy



BANANA

Réalisé par Andrea Jublin
Avec Marco Todisco, Beatrice Modica, Anna Bonaiuto
Italie - 2016 - VOSTF - 1h30

Giovanni, surnommé Banana, est un jeune adolescent passionné de football, mais terriblement maladroit ! Il est surtout très philosophe. Il réfléchit profondément au bonheur, et aux moyens qui lui permettraient de l'atteindre. Il veut se persuader que la vie n'est pas « complètement nulle » comme son entourage semble le penser. Selon lui, c'est l'amour qui le sauvera de la grisaille. Et son amour à lui, c'est Jessica. Pour conquérir son cœur, Giovanni a un plan : la sauver du redoublement. Au quotidien comme sur le terrain, Giovanni ne souhaite plus rester en défense, il veut attaquer avec détermination !

S'appuyant sur des dialogues savamment dosés entre drôlerie et noirceur, le récit ne se contente pas de décrire le monde des ados. Il nous entraîne dans une description extrême de l'univers adulte. Une comédie infiniment généreuse sur la difficulté d'accéder au bonheur.

120 BATTEMENTS PAR MINUTES

Réalisé par Robin Campillo
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel
France - 2017 - 2h22

*Prix du public, Festival du film de Cabourg, Journées romantiques 2017
Prix Fipresci en Compétition officielle et Grand Prix, Festival de Cannes 2017*

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Robin Campillo s'inspire de sa propre expérience militante au sein de l'association pour livrer un film politique conséquent mais aussi une sublime et tragique histoire d'amour entre deux garçons formidables, l'un séropositif et l'autre pas. La fin, très belle, de cette reconstitution de la tragédie du SIDA dans les années 90 nous rappellent que la vie et le combat continuent.

SAMEDI 10
FÉVRIER
À 13H45

En présence de
Florian Kuhn
et de Lucie Fichot



SAMEDI 10
FÉVRIER
À 15H45

Intervention de
Pascal Binétruy



COURTS TOUJOURS !

GÉRALDINE JE T'AIME

Réalisé par Emmanuel Courcol
France - 2012 - 27min

Samuel se retrouve à partager pendant quelques jours un coïtage improvisé avec une jeune femme. Alors qu'il évoque un message peint sur un château d'eau, celle-ci s'effondre en larmes et lui raconte le cuisant souvenir d'un amour bafoué.

K-NADA

Réalisé par Hubert Charuel
France - 2014 - 22min

Greg et Valentin sont deux frères qui n'ont apparemment rien en commun. Ils doivent aller passer un week-end à Amsterdam, Greg pour

un concours de DJ, Valentin pour en ramener illégalement quelques kilos de marijuana. Il économise cet argent pour réaliser un rêve qui lui trotte dans la tête depuis longtemps.

UN JOUR LE DIABLE

Réalisé par Florian Kuhn
France - 2014 - 25min

Pour Manon, peu importait qui était vraiment Luciano. Ce qui avait compté pour Manon dans cette rencontre, avait été de se laisser aller à la simple magie de l'instant. Luciano eût-il été le Diable en personne, elle se serait tout aussi bien laissé tenter. Et la nuit de prendre un tour merveilleux.

DIANE A LES ÉPAULES

Réalisé par Fabien Gorgeart

Avec Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire
France - 2017 - 1h27

Diane, jeune femme qui a tendance à enchaîner les relations sans lendemain, accepte sans hésitation de porter l'enfant de Thomas et Jacques, un couple d'amis. Durant sa grossesse, elle s'installe dans une maison à la campagne, quand sa rencontre avec Fabrizio, un homme venu faire des travaux dans la maison de sa grand-mère, va venir tout compliquer.

S'il est bien question d'amour dans ce premier long métrage, Fabien Gorgeart choisit surtout de traiter le sujet sensible et sérieux de la Gestation Pour Autrui par le rire. Et l'idée, bien qu'audacieuse, fonctionne très bien : l'humour est tout sauf un obstacle à la réflexion et a le mérite incontestable d'éloigner les jugements couperets, si tentants quand il s'agit de sujets de société. Pari réussi !

SAMEDI 10
FÉVRIER
À 18H00

Intervention de
Pascal Binétruy



LE JOUR D'APRÈS

Réalisé par Hong Sang-soo
Avec Min-Hee Kim, Hae-hyo Kwon, Kim Saeybuk
Corée du Sud - 2017 - VOSTF - 1h32

Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer. Ce jour-là, comme tous les jours, Bongwan quitte le domicile conjugal bien avant l'aube pour partir au travail. Il n'arrête pas de penser à la femme qui est partie. Ce même jour, la femme de Bongwan trouve une lettre d'amour. Elle arrive au bureau sans prévenir et prend Areum pour la femme qui est partie.

Hong Sang-soo nous entraîne dans un dédale de sentiments en noir et blanc. Un noir et blanc digne d'une estampe où les personnages se croisent, se regardent, s'aiment, se quittent, se parlent ou se taisent. Le tout sans chronologie linéaire comme pour mieux faire en sorte que la magie opère ! Un portait masculin sauce aigre douce à déguster avec ironie.

SAMEDI 10
FÉVRIER
À 21H00

CYCLE PAYS DE L'EST

Intervention de
Pascal Binétruy



FAUTE D'AMOUR

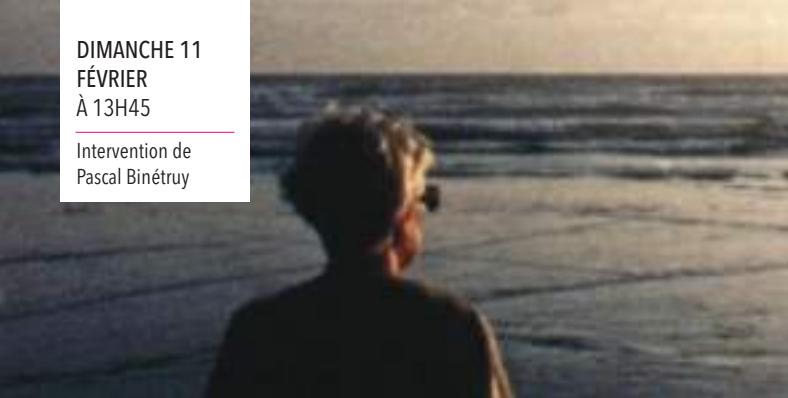
Réalisé par Andrey Zvyagintsev
Avec Maryana Spivak, Matvey Novikov, Andris Keishs
Russie, France, Belgique, Allemagne - 2017 - VOSTF - 2h07
Prix du jury, Festival de Cannes 2017

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semblent avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de douze ans jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Ce film saisissant décrit une famille minée par son manque d'amour et aborde cruellement les rapports humains dans une société post-soviétique de plus en plus individualiste. Une mise en scène somptueuse, des images glaciales, une œuvre majestueuse pour un drame russe à la portée universelle !

DIMANCHE 11
FÉVRIER
À 13H45

Intervention de
Pascal Binétruy



CARRÉ 35

Réalisé par Éric Caravaca
France - 2017 - 1h07

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes. »

Dans ce documentaire bouleversant, la capacité d'Eric Caravaca à conserver intacte la pudeur entourant ce drame familial alors même qu'il est révélé au public, ne peut que forcer l'admiration. Avec intelligence et force, le réalisateur replace son histoire personnelle dans son contexte historique et permet ainsi à cette oeuvre de résonner profondément en chacun d'entre nous, comme pour nous rappeler que nous avons tous une mémoire, une histoire.

DIMANCHE 11
FÉVRIER
À 15H30

Intervention de
Pascal Binétruy



PETIT PAYSAN

Réalisé par Hubert Charuel
Avec Swann Arlaud, Sara Griraudeau, Bouli Lanners
France - 2017 - 1h30

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est affectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autres et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Ce thriller, semé d'une touche de fantastique, rend un hommage passionné et touchant au monde de l'élevage et aux valeurs paysannes. Swann Arlaud, impressionnant, nous embarque dans les angoisses de ce jeune fermier solitaire, dans ses rapports à ses bêtes, à sa famille, à la gent féminine. Pour son premier long métrage, Hubert Charuel frappe fort en rendant hommage au métier d'agriculteur de ses parents.

DIMANCHE 11
FÉVRIER
À 17H45

Intervention de
Pascal Binétruy



DIMANCHE 11
FÉVRIER
À 21H00

Intervention de
Pascal Binétruy

UNE FAMILLE HEUREUSE

Réalisé par Nana Ekvtimishvili, Simon Gross
Avec la Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava
Géorgie, Allemagne, France - 2017 - VOSTF - 1h54

Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis vingt-cinq ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce que, à la surprise de tous, Manana annonce, au soir de son cinquante-deuxième anniversaire, sa décision de quitter le domicile conjugal pour s'installer seule.

Titre fort ironique... On retrouve la famille géorgienne avec ses passions, ses tensions, ses traditions et ses transgressions. Scènes musicales magnifiques, goût pour la cuisine et le vin. C'est l'histoire d'une émancipation, celle d'une femme qui traverse une épreuve morale terrible de manière intérieure et subtile.

LA VILLA

Réalisé par Robert Guédiguian
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
France - 2017 - 1h47

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions.

Robert Guédiguian nous offre d'assister à la réunion d'une fratrie dans un contexte plus empreint de nostalgie et de pudeur, que de tristesse et de grandes démonstrations affectives. Tout y est si savamment et délicatement dosé qu'il ne reste que l'émotion, à la fois simple et forte, comme une évidence. Très beau !

LUNDI 12
FÉVRIER
À 18H00

Intervention de
Pascal Binétruy



L'OPÉRA

Réalisé par Jean-Stéphane Bron
France, Suisse - 2017 - 1h46

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, *L'Opéra* met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

Avec ce documentaire passionnant, Jean-Stéphane Bron nous fait un grand cadeau en satisfaisant le fantasme universel que tout spectateur a un jour éprouvé : celui d'être la fameuse petite souris, celle qui voit tout, entend tout sans jamais être vue, sans surtout déranger ni les artistes, ni les créateurs, ni enfin les mille et une petites mains qui, dans une énergie à la fois individuelle et collective semblent résister à toutes les tensions pour faire tenir l'immense édifice debout.



LUNDI 12
FÉVRIER
À 21H00

En présence
d'Emmanuel Courcol

CESSEZ-LE-FEU

Réalisé par Emmanuel Courcol
Avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois
France, Belgique - 2017 - 1h43

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée.

Dans ce premier long métrage à la réalisation soignée, Emmanuel Courcol met en scène ces êtres abimés, fracassés par la première guerre mondiale et ses atrocités. Bien plus qu'une leçon d'histoire, ce film soulève la question du douloureux retour de guerre : comment accepter d'être vivant sans culpabiliser ? Comment continuer, reprendre sa vie quand les marques indélébiles rappellent inexorablement que rien ne sera jamais plus comme avant ?

MARDI 13
FÉVRIER
À 18H00

CYCLE PAYS DE L'EST

Intervention de
Pascal Binétruy



UNITED STATES OF LOVE

Réalisé par Tomasz Wasilewski
Avec Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak
Pologne, Suède - 2017 - VOSTF - 1h46

Interdit aux moins de 12 ans

Ours d'Argent, Meilleur scénario, Berlinale 2016

Pologne, 1990, un an après la chute du mur de Berlin, les destins de quatre femmes d'âges différents vont se croiser. Agata est obsédée par le prêtre de sa paroisse. Iza, principale d'un lycée, a une relation au long cours avec un homme veuf depuis peu et espère qu'il va enfin officialiser leur relation. Sa soeur Marzena est une ancienne reine de beauté qui aspire à devenir mannequin. Elle est harcelée par Renata, une enseignante. Chacune de ces femmes va tenter de satisfaire ses désirs...

Entrelacement kaléidoscopique de quatre portraits de femmes prisonnières de leur solitude, frustrées et animées de pulsions inavouées. Eclairage et cadrage inspirés des natures mortes des peintres hollandais. Réaliste mais pathologiquement beau !

MARDI 13
FÉVRIER
À 21H00

Intervention de
Pascal Binétruy



FÉLICITÉ

Réalisé par Alain Gomis
Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia
France, Belgique, Sénégal, Allemagne, Liban - 2017 - VOSTF - 2h04
Grand Prix du jury - Ours d'Argent, Berlinale 2017

Entourée de musiciens, Félicité chante le soir dans un bar de Kinshasa. Cette femme libre et fière voit soudain sa vie basculer lorsqu'elle apprend que son fils Samo a eu un accident de moto. L'adolescent de quatorze ans doit être rapidement opéré sinon il risque d'être amputé d'une jambe. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

Le film d'Alain Gomis est exactement comme son héroïne : il est beau, fort, libre, généreux, courageux, énergique et magique. Ce long métrage musical aux images d'une grande beauté nous livre une peinture de Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, à la fois réaliste et très poétique.

MERCREDI 14
FÉVRIER
À 14H30

JEUNE PUBLIC

À partir 3 ans

Séance Festive
Animation et goûter



LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

Réalisé par Arnaud Demuynck
Animation - France, Belgique - 2017 - VF - 40min

La Chouette du cinéma est de retour ! Après son programme *La Chouette, entre veille et sommeil*, elle revient avec de nouvelles histoires. Celles qui nous sont présentées ici ont toutes une particularité : ce sont des fables. Le titre fait d'ailleurs directement référence à l'un des fabulistes les plus célèbres qui soit : Jean de la Fontaine. Un nom que l'on associe instantanément à ces petites histoires, à la fois drôles et instructives. Et pourtant, les fables sont beaucoup plus anciennes et précèdent même l'invention de l'écriture.

Ce programme réinvente la fable et la façon de la raconter, il la remet au goût du jour et la rend accessible aux plus petits spectateurs, notamment grâce à La Chouette, qui fait habilement le lien entre tous ces films, en s'adressant directement aux enfants.

MERCREDI 14
FÉVRIER
À 17H30

CYCLE PAYS DE L'EST

Intervention de
Pascal Binétruy



CORPS ET ÂME

Réalisé par Ildiko Enyei
Avec Alexandra Borbély, Morsanyi Géza, Zoltan Schneider
Hongrie - 2017 - VOSTF - 1h56

Ours d'Or, Berlinale 2017

Maria, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit sous une autre apparence...

Le milieu professionnel des abattoirs et sa cruauté sont ici en complète opposition avec les rêves féériques des personnages. Une histoire d'amour étrange où l'onirisme et l'humour décalé sont omniprésents. Un film à l'architecture complexe et à l'originalité captivante !

MERCREDI 14
FÉVRIER
À 21H00

En présence
d'Antony Cordier



JEUDI 15
FÉVRIER
À 18H00

Intervention de
Pascal Binétruy



GASPARD VA AU MARIAGE

Réalisé par Antony Cordier
Avec Marina Foïs, Félix Moati, Guillaume Gouix
France - 2018 - 1h45

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, vingt-cinq ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

La vocation principale de Gaspard va au mariage n'est clairement pas de promouvoir une tradition matrimoniale surannée. Il s'emploie plutôt avec une bonne humeur communicative, joliment saupoudrée d'un sarcasme dépourvu de méchanceté, à explorer des modes de vie plus libres, malgré tout soumis à l'épreuve cruciale de la vie en communauté.

TEMPÊTE DE SABLE

Réalisé par Elite Zexer
Avec Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari
Israël - 2017 - VOSTF - 1h27

Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Mais Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village, et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun.

Premier film de cette jeune israélienne, Tempête de sable montre la difficulté des femmes, des hommes à se dégager du poids des traditions. Il souligne l'ambiguïté des aînés, premiers garants du respect de ces lois traditionalistes et nous invite ainsi à réfléchir sur ces contradictions. Avertissement : tempête renversante !

JEUDI 15
FÉVRIER
À 21H00

FILM EN RÉGION

Intervention de
Pascal Binétruy



JUSQU'À LA GARDE

Réalisé par Xavier Legrand
Avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux, Thomas Gioria
France - 2018 - 1h33

*Lion d'Argent du Meilleur premier film et Prix de la mise en scène,
Mostra de Venise 2017*

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle ne souhaite pas voir bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

La maîtrise de la réalisation, le charisme des comédiens et le suspense suffocant font la force de ce premier long métrage qui vous empoignera sans répit et mettra bien du temps à vous lâcher. Xavier Legrand, également récompensé pour ses courts métrages est sans conteste un réalisateur à suivre de près.

VENDREDI 16
FÉVRIER
À 17H00

FILM EN RÉGION

Intervention de
Pascal Binétruy



CE QUI NOUS LIE

Réalisé par Cédric Kapsch
Avec Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil
France - 2017 - 1h54

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette et son frère Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, au rythme des saisons qui s'enchaînent, ces trois jeunes adultes vont retrouver leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

Hommage appuyé au monde viticole et à la région, ce film est un excellent cru : attachement au terroir et transmission familiale. Loin d'être capiteuse, cette douce chronique familiale mûrit au rythme des saisons, portée par trois comédiens charismatiques. A consommer sans modération !

VENDREDI 16
 FÉVRIER
 À 21H00

En présence de
 Sou Abadi



CHERCHEZ LA FEMME

Réalisé par Sou Abadi
Avec Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil
France - 2017 - 1h28

Armand et Leila, étudiants à Science Po, forment un jeune couple. Ils projettent de partir à New York faire leur stage de fin d'études aux Nations Unies. Mais quand Mahmoud, le grand frère de Leila, revient d'un long séjour au Yémen qui l'a radicalement transformé, il s'oppose à la relation amoureuse de sa sœur et décide de l'éloigner à tout prix d'Armand. Pour s'introduire chez Mahmoud et revoir Leila, Armand n'a pas le choix : il doit enfilez le voile intégral ! Le lendemain, une certaine Schéhérazade au visage voilé sonne à la porte de Leila, et elle ne va pas laisser Mahmoud indifférent...

À l'image de sa réalisatrice, cette comédie fine et énergique nous embarque avec elle sans jamais donner de leçon, sans faire de cadeau non plus. Sur un sujet aussi dramatique que la radicalisation et ses conséquences, Sou Abadi ose le rire : celui qui tempère, celui qui désamorce, celui qui fait du bien. Quelle audace !

VENDREDI 16
 FÉVRIER
 À 23H00

AVANT-PREMIÈRE

Intervention de
 Pascal Binétruy



LES GARÇONS SAUVAGES

Réalisé par Bertrand Mandico
Avec Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel
France - 2018 - 1h50

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
Prix Gérard Frot-Coutaz, Festival Entrevues de Belfort 2017

Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

SAMEDI 17
FÉVRIER
À 14H00

Intervention de
Pascal Binétruy



SONG TO SONG

Réalisé par Terrence Malick
Avec Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender
Etats-unis - 2017 - VOSTF - 2h08

Une histoire d'amour moderne, sur la scène musicale d'Austin au Texas, deux couples - d'un côté Faye et le chanteur BV, et de l'autre un magnat de l'industrie musicale et une serveuse - voient leurs destins et leurs amours se mêler, alors que chacun cherche le succès dans cet univers rock'n'roll fait de séduction et de trahison.

Si le rythme et l'absence de réelle chronologie peuvent déconcerter au départ en donnant la sensation vertigineuse de passer d'une scène à l'autre avec une extrême rapidité, ils accentuent habilement l'atmosphère envoûtante et sensuelle. Ces tranches d'amour et leur chassé-croisé d'émotions, sur fond d'images et de couleurs absolument magnifiques, enchantent. Une expérience rock'n'roll à vivre !

SAMEDI 17
FÉVRIER
À 16H45

CINÉ PHILO

Intervention de
Laurence Bouchet



UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

Réalisé par Claire Denis
Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine
France, Belgique - 2017 - 1h35

Prix SACD de la Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017

Isabelle, la cinquantaine rayonnante, est divorcée et mère d'un enfant. Malgré ses échecs sentimentaux, elle ne perd pas espoir. L'artiste peintre cherche l'amour mais ne tombe que sur Vincent, un banquier veule et odieux, Fabrice, un galeriste prétentieux et méprisant. Il y a aussi cet acteur qui n'envisage pas la vie quotidienne à deux et ne veut pas s'engager. Bref, les hommes ne sont que déceptions. Isabelle ne baisse pas les bras et rencontre Sylvain...

Claire Denis pose un regard doux-amer sur les amours de son personnage et insiste sur la déception liée au sentiment amoureux, sur l'aspect répétitif et douloureux de la sensation d'échec. Et Juliette Binoche ? Elle se promène sur une palette d'émotions allant du rire aux larmes avec une aisance impressionnante.

SAMEDI 17
FÉVRIER
À 21H00

AVANT-PREMIÈRE

En présence de
Jean-Pierre Améris



JE VAIS MIEUX

Réalisé par Jean-Pierre Améris
Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein
France - 2018 - 1h26

Je vais mieux a pour héros un homme d'une quarantaine d'années, architecte et père de famille. Il mène une vie bien tranquille. Mais un jour, sa vie bascule. Tout commence par une douleur dans le dos. Il passe plusieurs examens, mais les médecins ne trouvent aucune explication. Alors qu'il souffre de plus en plus, de nouveaux ennuis et autres catastrophes arrivent. Elise, sa femme, le quitte, ses enfants lui font de plus en plus de reproches et l'un de ses collègues le harcèle. Et il y a aussi ses parents qui sont toujours là pour le critiquer. Toutes ces épreuves vont peu à peu l'obliger à se remettre en question.

Un Monsieur Tout-le-monde forcé d'écouter sa douleur physique pour comprendre sa souffrance psychique en vue d'un rebond salutaire vers le bien-être et le bonheur. C'est fin, drôle... bref, ça va déjà beaucoup mieux !

DIMANCHE 18
FÉVRIER
À 14H00

Intervention de
Pascal Binétruy



LE REDOUTABLE

Réalisé par Michel Hazanavicius
Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo
France - 2017 - 1h47

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de vingt ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.

Le réalisateur dresse un portrait amusé et amusant de Godard en faisant converger hommage, humour et histoire du cinéma. La réussite du film est due également au talent fou de Louis Garrel interprète idéal du mari jaloux et de l'artiste incompris ainsi qu'à Stacy Martin. Une comédie irrésistible à ne pas manquer !

DIMANCHE 18
FÉVRIER
À 16H30

Intervention de
Pascal Binétruy



UNE FEMME FANTASTIQUE

Réalisé par Sebastián Lelio

Avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco

Chili, Allemagne, Espagne, Etats Unis - 2017 - VOSTF - 1h44

Ours d'Argent du Meilleur scénario, Berlinales 2017

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une sainte famille qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

À travers le combat de Marina pour revendiquer son droit au deuil de l'être aimé, Sebastián Lelio nous dévoile les enjeux existentiels qui se cachent au-delà. Refuser d'accorder une place légitime à cette femme endeuillée est le pas franchi vers la négation de son amour, vers la volonté même de gommer son existence en tant que personne humaine. Quant à la mise en scène, la photo et la bande son, elles sont tout simplement sublimes !



DIMANCHE 18
FÉVRIER
À 21H00

CINÉ-CONCERT

Accompagné par
Christian Pabeouf

L'AURORE

Réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau

Avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingstone

Etats-Unis - 1928 - version restaurée en 2016 - 1h37

Oscar du Meilleur film et Oscar de la Meilleure actrice, Oscars 1929

Dans un village de pêcheurs de la campagne américaine, un homme simple marié à une femme douce et aimante, et père d'un enfant, est intensément attiré par une femme de la ville au charme vénéneux venue visiter l'endroit. Celle-ci s'est attardée plusieurs jours dans la région où elle peine à tromper l'ennui avant de jeter son dévolu sur ce pauvre paysan qui peine à résister à ses pulsions.

« Ce chant de l'homme et de la femme est de partout et de nulle part : vous pourriez l'entendre n'importe où, n'importe quand. Car en quelque lieu que le soleil se lève et se couche dans l'agitation de la ville ou sous le ciel de la ferme, la vie est toujours la même : parfois amère, parfois douce, larmes et rires, péché et pardon. » Lotte Eisner